



CONSERVATORIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Provas de Acesso Cursos Oficiais de Música Ano Letivo 2021/2022

Informamos que estão abertas inscrições para as provas de admissão ao ano letivo 2021/2022.

As candidaturas devem ser entregues através de formulário disponível em:

www.conservatoriodemusicadamaia.pt

Curso Básico de Música Regime Articulado

A prova de admissão é obrigatória e realizada presencialmente nas instalações do Conservatório de Música da Maia (caso a situação epidemiológica exija a realização à distância, os candidatos serão informados, por e-mail, sobre os procedimentos e alterações). A prova é composta por dois momentos, de acordo com a matriz constante neste documento.

A consulta da matriz é obrigatória.

.

Os candidatos são considerados admitidos, quando classificação obtida na prova é igual ou superior a 10 valores.

Os candidatos podem frequentar o curso financiado a 100% ao abrigo do Contrato de Patrocínio com o MEC, ou podem frequentar sem qualquer financiamento do Estado, ficando a parte da propina a cargo do Encarregado de Educação e a outra parte financiada pela escola.

Número de vagas para alunos a financiar - **10 (dez)** vagas

Nota – este número poderá vir a ser superior após época de renovação de matrículas. Caso esta situação se verifique os candidatos serão avisados.

Os alunos serão admitidos ao financiamento, pela ordem de classificação obtida na prova de admissão.

Em caso de empate no critério principal (resultado na prova de admissão), os critérios de desempate são:

- Ser já aluno do Conservatório de Música da Maia (em caso de empate neste item, será preferido o aluno que frequente o Conservatório de Música da Maia há mais tempo);
- ter irmãos a frequentar o Conservatório de Música da Maia (em caso de empate neste item, será preferido o que tiver irmãos a frequentar o Conservatório de Música da Maia há mais tempo)
- Declaração de IRS / (será preferido o aluno com menos recursos).



CONSERVATORIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Data da Prova

A combinar diretamente na Secretaria do Conservatório.

Preço da prova de admissão

– 15.00 (quinze euros).

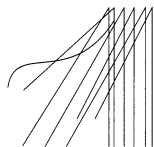
Deve efetuar pagamento por transferência bancária para IBAN PT50 0045 1441 4026 1038 0157 9 e enviar comprovativo até à data agendada para a prova, para o email cmmsecretaria@gmail.com,

Resultados

Os resultados serão enviados por e-mail, através da listagem de todos os candidatos, sendo que a identificação dos mesmos será por código administrativo. A cada Encarregado de Educação será enviado, unicamente, o código referente ao seu educando.

O candidato admitido, só poderá efetuar matrícula comprovando que está inscrito numa das escolas com Protocolo de Articulação com o Conservatório de Música da Maia, em turma dedicada.

- Agrupamento de Escolas do Castelo da Maia,
- Agrupamento de escolas do Levante – Maia,
- Agrupamento de escolas de Alfena;
- Colégio Novo da Maia,
- Externato António Nobre



Matriz de acesso ao
Curso Básico de Música
Ano letivo 2021/2022
(1º grau/5º ano de escolaridade)
1º Momento
FORMAÇÃO MUSICAL

Estrutura

1. Entrevista ao candidato
2. Competências rítmicas
3. Competências melódicas

Avaliação: Total: 200 pontos (20 valores)

	Conteúdos	Pontuação 200 pontos
Prova presencial	Entrevista ao candidato	
	Questões relacionadas com: Interesse/Motivação, conhecimentos anteriores, perfil global.	30
	Competências rítmicas	
	Imitação rítmica (ritmo simples)	25
	Imitação rítmica (ritmo composto)	25
	Competências melódicas	
	Imitação de intervalos melódicos	20
	Imitação de motivos melódicos	40
	Entoação de uma canção à escolha do candidato e transposição da mesma	60

Valor de ponderação do 1º momento: 60%

Matriz de acesso ao
Curso Básico de Música
Ano letivo 2021/2022
(1º grau/5º ano de escolaridade)
2º Momento
Instrumento

Estrutura

1. Aptidão Musical
2. Adaptação ao instrumento/execução instrumental

Avaliação: Total: 200 pontos (20 valores)

	Conteúdos	Pontuação
Prova presencial	Aptidão musical	140 (40+60+40)
	(Interesse/motivação; Coordenação motora; Memória auditiva)	
	Adaptação ao instrumento/execução instrumental *	

*Caso o aluno não tenha qualquer conhecimento a nível instrumental serão aferidos a coordenação motora, postura, relaxamento muscular e capacidade de resposta às tarefas propostas. Neste caso, dependendo do grupo de instrumentos ao qual se candidata, o candidato receberá as devidas instruções antes da realização da prova, nomeadamente os materiais necessários à sua realização.

Valor de ponderação do 2º momento: 40%



CONSERVATORIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Curso Básico de Música

Regime Supletivo

A prova de admissão é obrigatória e realizada presencialmente nas instalações do Conservatório de Música da Maia, composta por dois momentos, de acordo com a matriz constante neste documento.

A Consulta da matriz é obrigatória.

Os candidatos são considerados admitidos, quando a classificação obtida na prova é igual ou superior a 10 valores.

O Estado deixou de financiar a frequência do Curso Básico de Música em regime Supletivo, pelo que quem o pretender frequentar terá de ser em regime de autofinanciamento e sempre condicionado à compatibilidade de horário com as turmas formadas na escola.

Data da Prova

Data a combinar diretamente com a Secretaria do Conservatório.

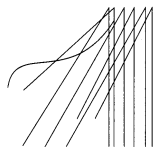
Preço prova de admissão

– 42.00 (quarenta e dois euros).

Deve efetuar pagamento por transferência bancária para IBAN PT50 0045 1441 4026 1038 0157 9 e enviar comprovativo até à data agendada para a prova, para o email cmmsecretaria@gmail.com,

Resultados

Os resultados serão enviados por e-mail, através da listagem de todos os candidatos, sendo que a identificação dos mesmos será por código administrativo. A cada Encarregado de Educação será enviado, unicamente, o código referente ao seu educando.



Matriz de acesso ao
Curso Básico de Música
Ano letivo 2021/2022
(1º grau/5º ano de escolaridade)
1º Momento
FORMAÇÃO MUSICAL

Estrutura

4. Entrevista ao candidato
5. Competências rítmicas
6. Competências melódicas

Avaliação: Total: 200 pontos (20 valores)

Prova presencial	Conteúdos	Pontuação 200 pontos
	Entrevista ao candidato	
	Questões relacionadas com: Interesse/Motivação, conhecimentos anteriores, perfil global.	30
	Competências rítmicas	
	Imitação rítmica (ritmo simples)	25
	Imitação rítmica (ritmo composto)	25
	Competências melódicas	
	Imitação de intervalos melódicos	20
	Imitação de motivos melódicos	40
	Entoação de uma canção à escolha do candidato e transposição da mesma	60

Valor de ponderação do 1º momento: 60%

Matriz de acesso ao

Curso Básico de Música

Ano letivo 2021/2022

(1º grau/5º ano de escolaridade)

2º Momento

Instrumento

Estrutura

3. Aptidão Musical
4. Adaptação ao instrumento/execução instrumental

Avaliação: Total: 200 pontos (20 valores)

	Conteúdos	Pontuação
	Aptidão musical (Interesse/motivação; Coordenação motora; Memória auditiva)	140 (40+60+40)
Prova presencial	Adaptação ao instrumento/execução instrumental *	60 (30+30)

*Caso o aluno não tenha qualquer conhecimento a nível instrumental serão aferidos a coordenação motora, postura, relaxamento muscular e capacidade de resposta às tarefas propostas. Neste caso, dependendo do grupo de instrumentos ao qual se candidata, o candidato receberá as devidas instruções antes da realização da prova, nomeadamente os materiais necessários à sua realização.

Valor de ponderação do 2º momento: 40%

Conservatório de Música da Maia, 20 de julho de 2021