



U-Acoustic Limited



原装母带系列

当今最令人兴奋和最昂贵的音乐就是记录在之前的媒介之中。

并不是每个人都乐意涌向音乐。越来越多的人花钱拥有一颗或多颗称之为“音乐的宝石”：那就是“原装母带” Master Tape！事实证明，发烧友是正确的，因为模拟音频，特别是“原装母带”已经大有卷土重来之势。这些母带以其最高的艺术价值而闻名，亦是音乐爱好者的首选，因为它们的柔暖、存在感，以及各种情感可以通过母带进行充分的沟通，这就是最接近于原始的播放效果。直至目前为止，母带仍用于制作 CD。我们将定期，於每月1-2次，分门别类地向您介绍“原装母带”，从经典到爵士乐等流派，均为令人难忘之杰作。诚挚欢迎定期到访我们的网站。

我们此刻为您介绍



路德维希·范·贝多芬
第五交响曲
1958年维也纳爱乐乐团
指挥家
乔治索尔蒂爵士



乔治·索尔蒂爵士 (Sir Georg Solti) 于1912年10月21日出生在匈牙利的布达佩斯，以在慕尼黑、法兰克福和伦敦担任乐队指挥的早期演出而闻名。1969年，他成为芝加哥交响乐团的音乐总监，担任该职位已有22年。索尔蒂于1997年9月5日去世。



维也纳爱乐乐团

维也纳爱乐乐团 (VPO ;德语：维也纳爱乐乐团) 成立于1842年，是一个乐队被认为是在世界上最好的之一。

维也纳爱乐乐团是设在金色大厅在维也纳，奥地利。其成员选自维也纳国家歌剧院乐团。选拔过程很漫长，每位音乐家都将展示自己的才能，至少要表演三年的歌剧和芭蕾舞。试用期过后，音乐家可以向维也纳爱乐乐团董事会申请在乐队中的职位申请。

母带说明

总运行时间: 32分 40 秒
第一部份: 活泼的快板
第二部份: 较快板
第三部份: 轻快的快板
第四部份: 普通快板

Sophiensaal
(奥地利维也纳)
记录于1958
9月17 - 19日



www.uacoustic.com.hk