

Les Vierges à l'Enfant dans notre secteur pastoral

La Roche-Guyon

Il y a relativement peu de temps (2011) que cette statue a été classée par les Monuments Historiques. Elle est en bois doré et date du XVII^{ème} siècle. C'est une Vierge couronnée présentant son Enfant au monde ; Il esquisse un geste de bénédiction. Contrairement aux autres Vierges de la région, elle ne porte pas de voile et sa couronne est posée directement sur sa chevelure qui retombe élégamment sur ses épaules. Son visage est plutôt figé ou triste comme beaucoup de Vierges qui connaissent déjà la Passion du Christ. Sa robe et son manteau dorés la présentent donc richement vêtue, ce qui tranche également avec les représentations habituelles des Vierges du secteur qui sont, pour la plupart, beaucoup plus sobres. On peut penser qu'il s'agit d'une ancienne statue-reliquaire ou d'une statue votive offerte en remerciement de la naissance de Louis-Dieudonné (futur Louis XIV) en 1638.

F. L.

Extrait de l'article de l'Écho des Vallées n°119 (octobre-novembre-décembre 2017)