

Les Vierges à l'Enfant dans notre secteur pastoral

Saint-Gervais

Actuellement le trumeau du portail de l'église Saint-Gervais-Saint-Prottais est toujours orné d'une Vierge à l'Enfant en pierre datant du milieu du XVI^{ème} siècle. La polychromie est encore visible malgré les intempéries ; on distingue le rouge de la robe et le bleu du manteau, couleurs classiques des représentations de la Vierge. Elle présente son fils à l'adoration des fidèles. Il n'a plus ni bras ni tête et il lui manque le bas des jambes. Un petit personnage est agenouillé à sa droite, on peut supposer qu'il s'agit du donateur. Cette statue s'apparente aux « Vierges qui montrent le chemin », la voie à suivre c'est-à-dire l'enseignement du Christ et la dévotion à Jésus.

A l'intérieur, placée sur une console, une Vierge couronnée domine la chaire à prêcher. Elle aussi en pierre date du XIV^{ème} siècle. Elle tient son fils sur le bras gauche et devait sûrement avoir une fleur, qui a disparu, dans la main droite. La Mère et l'Enfant se regardent tendrement. C'est la représentation classique de la « Vierge à l'Enfant ».

Dans la liste des objets classés, une autre Vierge à l'Enfant existe à Saint-Gervais. Elle est en bois polychrome du XVI^{ème} siècle ; c'est une Vierge à l'oiseau. Elle n'est plus visible dans l'église.



Vierge à l'Enfant, portail de l'église de Saint-Gervais

F. L.

Extrait de l'article de l'Écho des Vallées n°119 (octobre-novembre-décembre 2017)