

NEGRO SOBRE NEGRO

El hombre moreno de piel oscura

Palmea sentado su viejo timbal,

Eterna canción lejana y tribal

Entre dientes, nostálgico, murmura.

Preconiza bajo su primer puente

La dureza de los cuentos de hadas,

Y hordas habrá de cabezas rapadas

Tras sus nocturnas huellas de indigente.

Mira, negro, África es un lodazal,

Hay pasajes con destino al edén,

Pregonan los buitres en el maizal.

Tu sudor tan frío como el metal,

Poco pan, largas horas y desdén.

Florece en su trono el gran capital.

“Plenitud en el espejo” (1993-2005)