## 8.-9. třída: Velikonoční příběh v kapli sv. Václava pražské katedrály

pro online výuku

Kaple sv. Václava v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha byla postavena v období vlády císaře Karla IV. a byla vyzdobena v několika etapách. Velikonoční cyklus pochází z doby výstavby. Okolo obrazů jsou do zdí vloženy české drahokamy. Žáci se v programu seznámí s tímto uměleckým skvostem a vyslechnou si vyprávění sestavené z biblických textů. Na základě toho budou pracovat s pracovním listem, který je povede k hledání hodnot, na které biblické úryvky a obrazy odkazují a které můžeme považovat za nadčasové a stále přítomné v životě člověka.

1. Úvodní video – JARO <https://vimeo.com/527004619>

* Úvodní video charakterizovalo jaro pomocí pěti slov. Která se vám vybaví a v jaké souvislosti?
* Jak souvisí s Velikonocemi poslední obrázek?
* O velikonočním biblickém příběhu se říká, že proměnil životy mnoha lidí ve všech staletích. Poslechneme si jeho část zapsanou v Bibli, v části, která se nazývá evangelia, tj. radostná zpráva pro všechny lidi. K poslechu si prohlédneme jedno z nejkrásnějších míst v naší zemi, tj. kaple sv. Václava v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze.

1. Pedagog zadá žákům odkaz na virtuální prohlídku katedrály. Žáci se pokusí najít vchod do Svatováclavské kaple (je označený šipkou) a vejít dovnitř. Sami si prohlédnou prostory kaple.

<https://www.katedralasvatehovita.cz/flash/virtualni_prohlidka/index.html>

Pedagog může doplnit několik informací:

* + předchůdcem dnešní katedrály jsou dva kostely, první kostel, tj. románskou rotundu, založil kníže Václav; v 11. stol. vznikl románský kostel, který nechal postavit kníže Spytihněv II. Přední část katedrály v dnešní podobě včetně svatováclavské kaple vznikla v době Karla IV. Malby, které si budeme prohlížet, pocházejí z jeho doby. (Více o historii katedrály <https://www.katedralasvatehovita.cz/cs/historie-a-dedictvi>)

1. Výmalba kaple obsahuje dva rozsáhlé cykly. V horní části jsou to obrazy namalované podle legend o knížeti Václavovi. Ve spodní části jsou mezi drahými kameny umístěny malby, které vyprávějí velikonoční příběh podle Bible. My si ho nyní poslechneme a prohlédneme:
   * odkaz na video (obrazy, četba biblických úryvků): <https://vimeo.com/527049693> , náhled pro pedagoga viz powerpointová prezentace „Velikonoční příběh v kapli svatého Václava“.
2. individuální práce žáků s pracovním listem, kde jsou klíčové momenty příběhu přiřazeny k jednotlivým dnům Svatého týdne; hledání hodnot v těchto dnech; sdílení výsledků hledání, diskuse moderovaná učitelem;
3. Zadání badatelských nebo tvořivých úkolů:

* najít, prohlédnout si a přečíst biblické části o sledované události (odkazy jsou v pracovním listu), žáci získají dovednost hledat v textu podle odkazu;
* vyhledání motivů z velikonočního příběhu v sousoších na Karlově mostě v Praze