

# Repertoire

## Ricardo Bojórquez

### Operarien/Rollen:

L.v. Beethoven (1770-1827)	Fidelio	Rocco (einstudiert)
V. Bellini (1801-1835)	La Sonnambula	Aria des Rodolfo „Vi Ravviso“
A. Boito (1842-1918)	Mefistofele	Arien des Mefistofele „Ave Signor“ „Son lo spirito che nega“ „Ecco il mondo“
D. Cimarrosa (1749-1801)	Il matrimonio segreto	Geronimo(einstudiert)
A. Dvorak (1841-1904)	Rusalka	Aria des Vodnik „Celý svět nedá ti, nedá“
C. Gounod (1818-1893)	Faust	Aria des Mefistofele „Le veau d'or“
	Philemon et Baucis	Aria des Jupiter „Que les songes heureux“
G.F. Händel (1685-1759)	Ariodante	Arie des Königs „Pensa chi geme d'amore“ „Voli col sua tromba“
	Orlando	Zoroastro (einstudiert)
	Serse	Ariodate (einstudiert)
J.F. Halévy (1799-1862)	La Juive	Aria des Brogni „Si la rigeur“
A. Lotzing (1801-1851)	Der Wilddschütz	Arie des Baculus „Fünf Tausend Taler“
C. Monteverdi (1567-1643)	L'incoronazione di Poppea	Seneca (gesungen)
	Il ritorno d'Ulisse in patria	Il tempo (einstudiert) Netuno (einstudiert)
W.A. Mozart (1756-1791)	Le nozze di Figaro	Arie des Figaro „Non piú andrai“

		„Aprite un po'quegliocchi“ Bartolo (gesungen)
	Don Giovanni	Arie des Leporello „Madamina, il catalogo é questo“  Masetto (gesungen) Komtur (gesungen)
	Die Entführung aus dem Serail	Osmin (gesungen)
	Die Zauberflöte	Sarastro (gesungen)
	Konzert-Arien	„Aspri rimorsi atroci“ KV 432 „Mentre ti lascio, oh figlia“ KV 513 „Io ti lascio, oh cara, addio“KV Anh 245
G. Puccini (1858-1924)	La Boheme	Arie des Collin „Vecchia zimarra“
	Tosca	Sciarrone (gesungen) Angelotti (einstudiert)
G. Rossini (1792-1868)	Il Barbiere di Siviglia	Aria des Basilio „La calunnia“
P. Tschaikowsky (1840-1893)	Eugin Onegin	Aria des Gremin „Lyubvi vsye vozrasti“
G. Verdi (1813-1901)	Don Carlo	Aria des Filippo „Ella giammai m'ammo“
	Nabucco	Preghiera „Tu sul labbro del veggenti“
	Simone Boccanegra	Aria des Fiesco „Il lacerato spirito“
	Macbeth	Aria des Banco „Come dal ciel precipita“
R. Wagner (1813-1883)	Lohengrin	Arie des Königs Heinrich „Mein Herr und Gott“
	Tristan und Isolde	Arie des Königs Marke „Tatest du's wirklich“

## Geistliche Werke:

J.S. Bach (1685-1750)	Matthäus-Passion BWV 244	„Mache dich, mein Herze rein“ „Gerne will ich mich bequemen“
	Johannes-passion BWV 245	„Eilt, ihr angefochtenen Seelen“ „Betrachte meine Seelen“
	Kantate BWV 39 „Brich dem Hungrigen dein Brot“	
	Kantate BWV 106 „Gottes Zeit ist allerbeste Zeit“	
	Magnificat in D dur BWV 243	
	g moll Messe BWV 235	
L.v. Beethoven (1770-1827)	C dur Messe Op. 86	
A. Bruckner (1824- 1896)	Messe Nr. 3 in f moll	
G:F: Händel (1685-1759)	Alexander's Feast HWV 75	
	Messia HWV 56	„The people that walked“ „Thus saith the Lord“ „The trumpet shall sound“
	Solomon HWV 67	Levite
J. Haydn (1732-1809)	Die Schöpfung Hob. XXI: 2	Raphael
B. Mendelssohn (1809-1847)	Elias op. 70 MWV A 25	Arie des Elias „Es ist genug“ „Heerr Gott Abrahams“
W.A. Mozart (1756-1791)	Requiem in d moll KV 626	
	C moll messe KV 427	

## Lieder:

L.v. Beethoven (1770-1827)	6 Lieder, op. 48	
J. Brahms (1833-1897)	Vier ernste Gesänge, op. 121	Nr. 1,2, und 3
	6 Lieder, op. 3	„Liebes Treu“
	6 Lieder, op. 7	„Treue Liebe“ „Heimkehr“
	5 Gedichte, op. 19	„An eine Äolsharfe“
	9 Lieder, op. 32	„Nicht mehr zu dir zu gehen“
	4 Lieder, op. 46	„Die Kränze“ „An die Nachtigall“
E. Krenek (1900-1991)	Reisebuch aus den österreichischen Alpen	„Wetter“ „Traurige Stunde“ „Friedhof im Grebirgsdorf“
C. Löwe (1796-1869)	3 Balladen, op. 2	„Herr Oluf“
	Odins Meeresritt, op. 118	
G. Mahler (1860-1911)	Rückert Lieder	„Ich bin der Welt abhanden gekommen“
F. Schubert (1797-1828)	D. 553	„Auf der Donau“
	Winterreise D. 911	
	D. 819	„Der Tod und das Mädchen“
R. Strauss (1864-1949)	8 Gedichte aus „Letzte Blätter“, op. 10	„Die Nacht“ „Allerseelen“ „Zeitlose“
	5 Lieder op. 15	„Heimkehr“
	6 Lieder aus „Lotos Blätter“, op. 19	„Breit über mein Haupt“
	Schlichte Weisen, op. 21	„Ach Lieb, ich muss nun scheiden“

	3 Lieder, op. 29	„Traum durch die Dämmerung“
	2 Gesänge, op. 51	„Das Tahl“ „Der Eisame“
H. Wolf (1860-1903)	Mörrike-Lieder	„Gesang Weylas“  „An eine Äolsharfe“  „Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben“

### Lieder in verschiedenen Sprachen:

C. Debussy (1862-1918)	Französisch	„Les Cloches“
M. Esperón (?)	Spanisch	„El día que me quieras“
G. Faure (1845-1924)	Nocturne op. 43	„La nuit“
C. Lombardo and J. Loe (?)	Englisch	„Seems like old times“
M.M. Ponce (1882-1948)	Spanisch	„A la orilla de un palmar“ „Soñó mi mente loca“
J.A. Michel (?)	Spanisch	„Luna de Octubre“
F.P. Tosti (1846-1916)	Italienisch	„Ideale“
O. Respighi (1879-1936)	Italienisch	„Nebbie“