

Teresa PAJARES VALES

Nace en Madrid, 15 abril 1953

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Doctora en Bellas Artes. Universidad de Vigo – Facultad de Bellas Artes.

Trabajó años 1969-1991 en Banco Mercantil e Industrial y Banco Hispano Americano

Profesora Titular Jubilada. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra
(Universidad de Vigo) - años 1991-2018.

Vive en Pontevedra y Madrid.

Exposiciones Individuales

año 2013

Teresa Pajares Vales. “Metáforas del papel. Coexistiendo entre lenguajes verbales”.
Le Club des Arts du Conceil de L’Europe - Parlamento Europeo (Estrasburgo, Francia)

año 1997

Teresa Pajares. Identidad y Proyectos,
Espacio Tres, Galería Detursa, Madrid.
Publicación cuatro postales, con texto de Rafael Jara: “Mansalvas”.

Teresa Pajares. Reconstruir lo que nos reconstruye,
Caja de Salamanca y Soria, exposición itinerante Salas Castilla-León (Valladolid, Medina del Campo, Ávila y Palencia)
Publicación de catálogo, con texto de José Manuel Álvarez Enjuto: “De la quebrantabilidad de las distancias arquitectónicas”.

año 1995

Teresa Pajares. Tropos y propósitos (superficie-espacio, y vice-versa), sentidos dispersos,
Galerie Simonne l’Hermitte, Rouen (Francia).
Publicación de Libroto Francés-Español, con texto de Manuel Fontán del Junco: “Teresa Pajares sacramentando el espacio” (traducción francés: Marta Carranza)
Separata texto Teresa Pajares.
Concierto Pascal Sánchez, programa de guitarra.

Teresa Pajares. Reincidir y no renunciar a trayectos dibujados,
Sala Juana Francés, Zaragoza.
Tríptico, con texto de José Manuel Gayoso: “Alma sin objetos. Memoria sin escritura”

Separata texto Teresa Pajares.
Edición Serigrafía, 75 ejemplares.

año 1993

Teresa Pajares. *El espacio ausente,*
Galería Fernando Silió, Santander.

Publicación de catálogo (patrocinio Central Hispano 20), con texto de Antón Castro:
“Defender un proyecto desde la pintura”.

año 1992

Teresa Pajares,
Galería Diart, Madrid.

año 1991

Teresa Pajares,
Taberna Encantada. Madrid

año 1988

Teresa Pajares. *Formas en diálogo con un espacio.*

Sala Hispano-20, Madrid

Díptico con texto de Juan Fernando de Laiglesia *“Teresa Pajares: aire, juego, música”.*

Exposiciones Colectivas (selección)

año 2020

Exposición Colectiva Afinidades (4 profesores – 4 estudiantes)

Afinidades 11 – “Ideas Verdes ~~Incoloras~~ Dormen Furiosamente”

– Comisariado: Chelo Matesanz

– Casa Galega da Cultura, Vigo. Universidad de Vigo – Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Publicación de catálogo.

año 2019

Exposición Colectiva **“Apeirarte: licenza para crear”**, Comisariado: Araceli Liste

Museo Etnográfico Liste, Vigo (Pontevedra),

Publicación de catálogo por la Fundación Liste Museo Etnográfico de Vigo.

año 2008

Symposium Internacional Ciudad Templo Tenmangu, Fukuoka (Japón). Publicación de cartel.

“Artes-Tokio”, B-Gallery, Tokio (Japón). Publicación de postal. Concierto.

“Artes-Tokio”, Museo de Grabado de Artes, Concello de Riveira, A Coruña. Publicación de catálogo.

años 2006-2007

“Estructuras del signo I y II”, Sala de Exposiciones, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid. Publicación de catálogos.

año 2004

“Clónicas”, Casa das Artes, Vigo (Pontevedra). Publicación de catálogo.

año 2002

“Provisión de desvelos e vixilias”, Pazo de Cultura de Pontevedra, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo (Pontevedra). Publicación de catálogo.

“K alima – K olectiva”, Galería Detursa, Madrid.

año 2001

“Diez años de arte: Abstracciones”, X Aniversario Galería Detursa, Madrid.

“De lo visible a lo invisible. Tiempos de Papel”, exposición itinerante con motivo de

las Jornadas del Papel en Sarrià de Ter (Girona). **2001**

Itinerancia: Sarrià de Ter (Girona), **Sala Exposiciones Universidad Autónoma de Madrid y Sala Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (Universidad de Vigo)**. Comisariado de la muestra y participante. Publicación de catálogo.

año 2000

“Elis Jacobson – Julio León – Teresa Pajares. Inauguración Galería Lebasi”, Galería Lebasi, Palma de Mallorca.

“Espacio de un coleccionista. Decorador: José Antonio García”, Casa Decor 2000, Fundación antisida España, Madrid.

“De lo visible a lo invisible. Tiempos de Papel”, exposición itinerante con motivo de las Jornadas del Papel en Sarrià de Ter (Girona). **2000 – Invitación del Excmo. Ayuntamiento de Sarrià de Ter (Girona)**.

Itinerancia: **Edificio El Coro – Ayuntamiento de Sarrià de Ter (Girona)**, Sala Exposiciones Universidad Autónoma de Madrid y Sala Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (Universidad de Vigo). Comisariado de la muestra y participante. Publicación de catálogo.

“Los estilos del estío”, Galería Detursa, Madrid.

“Esculturas de, con, sobre huevos de avis struthio”, Galería Detursa, Madrid.

año 1999

“El último verano del Milenio”, Galería Detursa, Madrid.

año 1998

“Dimensión 8” (46x38), Galería Detursa, Madrid.

“Solidaris. Ayuda a Sierra Leone”, Galería d’art Viciana, Valencia

año 1997

“Escultura/Pintura”, Galería 4.17, Madrid

año 1996

“Visites d’Atelier - Halle aux Toiles à Rouen”, Centro de Arte Contemporáneo de la Villa de Rouen, Rouen (Francia). Intervención de artistas europeos. Publicación de catálogo.

“Espacio: Suite Gran Hotel. José Antonio García. Estudio Escala 1/5”, Casa Decor 96, Fundación anti-sida España, Casón Central Hispano, Madrid.

"Cien artistas – esculturas", Galería 4.17, Madrid.

año 1995

"ARCO`95". FERÍA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Galería Fernando Silió de Santander, Madrid. Publicación de Catálogo.

"Deux Peintres Espagnols Invités d'Honneur: Teresa Pajares - Manuel Domingo. Semaine Espagnole. Exposition de Peinture", Théâtre du Jeu de Paume D'Albert, Albert (Francia).

año 1994

"40 + ó -. Doce artistas", Comisariado: José Manuel Álvarez Enjuto, Sala Juan Gris, Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Publicación de catálogo.

"III Bienal Artistas Galegas", Casa das Artes, Vigo (Pontevedra). Publicación de catálogo con texto de Carmen Pallares.

"Ghomari – Domingo – Pajares", Casa de Cultura de Valdepeñas, Valdepeñas (Ciudad Real). Publicación de folleto.

"Contaminaciones. Manuel Domingo Castellanos y Teresa Pajares", Centro Cultural Nicolás Salmerón – Artechamartin. Publicación de catálogo.

año 1993

"Paysages D'Europe". Cinco artistas europeos. Espace Culturel Place Emile Leturcq, Office Culturel D'Albert, Albert (Francia). Invitación personal ciudad de Albert a la inauguración Espace Culturel. Publicación de catálogo.

"1º 48' Longitude Ouest - 43º 20' Latitud Norte", Centre D' Art Contemporain de Rouen, Rouen (Francia) y Centro Cultural Galileo, Madrid. Intercambio de artistas franceses/españoles; 12 españoles: exposición en la ciudad de Rouen (Centre D'Art Contemporain <cuatro> y Conseil Régional de Haute-Normandie <ocho>), y 12 franceses exposición en Centro Cultural Galileo de Madrid. Comisariado y participación en la muestra. Publicación de doble catálogo con texto de X. Antón Castro (Francia/España).

"II Feria Arte Santander", Galería Diart de Madrid, Palacio de Festivales de Santander, Santander. Publicación de catálogo.

año 1992

"Voilà la femme", Ateneo Santa Cecilia, Marín (Pontevedra).

Exposición Colectiva, Diart, Madrid.

año 1991

“20 artistas de Hispano-20” – Exposición itinerante por Salas España H-20, Banco Hispano Americano, Madrid. Publicación de catálogo.

Exposición Colectiva, Galería D´kada, Madrid. Publicación de catálogo.

año 1990

Exposición Colectiva, Medborgarinstitut – Vaasa (Finlandia).

Exposición Colectiva, Galería Duris de Samos, Madrid

año 1989

Manuel Domingo Castellanos y Teresa Pajares. Dos artistas madrileños, Caja Postal, Guadalajara. Publicación de catálogo.

Colectivo Grupo Tb2G, Lonja del Reloj, Madrid.

año 1988

Gráfica 88. Universidad Internacional Menéndez Pelayo – Itinerante por España. Publicación de Catálogo.

“El Arte En-Caja”, Centro Cultural Villa de Móstoles (Madrid).

año 1986

Taller Gustavo Torner – “Talleres de Arte Actual”, Círculo de Bellas Artes de Madrid.

año 1982

Tres jóvenes artistas, Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Madrid).

Exposiciones Colectivas – Seleccionada Concursos

(selección-resumen de unas 50 participaciones)

1996

XIII Bienal Ciudad de Zamora. (Publicación de Catálogo).

1994

IV Certamen de Pintura de la U.N.E.D. Casa de Velázquez. Madrid. (Publicación de Catálogo).

XII Bienal Ciudad de Zamora. (Publicación de Catálogo).

1993-1992-1991

VIII-IX y X **Premios Constitución.** Junta de Extremadura. Mérida (Cáceres). (Publicación de Catálogos).

1988

"Balconadas" - Betanzos (La Coruña). (Publicación de Catálogo).

1986

Premio L`Oreal. Casa de Velázquez. Madrid.

Premios

1994

Selección/Adquisición **12 Bienal Ciudad de Zamora.** Junta Castilla-León.

1991/1992

Artistas Seleccionados (Volumen II) - **Catálogo Ibérico-2000.** Barcelona.

1988

Mención de Honor **"Balconadas"** - Betanzos (La Coruña).

1986

Mención de Honor/Adquisición **Fundación Araganey.** Santiago de Compostela (La Coruña).

Obra en

Academia Central de Bellas Artes de China en Beijing. Beijing (China).

Fondos Centro de Arte Contemporáneo. Junta de Castilla-León. Valladolid.

Hôtel de Ville - Albert (Francia),

Banco Central Hispano. Madrid.

Caja Postal (Argentaria). Madrid.

Café de Oriente. Madrid.

Ayuntamiento San Sebastián de los Reyes. (Madrid).

Caja de Guadalajara. Guadalajara.

Teresa PAJARES VALES

Teléfonos – 986842511 – 680675903

e-mail – tpajaresvales@gmail.com

Dirección de contacto:

Teresa Pajares

Santa Clara, 2 – Portal Bloque-4- Ático 4º A

E-36002 – PONTEVEDRA

(España)