

CONTAMINACIÓN-ES.

Una exposición de Manuel Domingo Castellanos y Teresa Pajares

Madrid 15 de septiembre de 2021. Coincidiendo con el evento de decoración BARRIODECOR en el madrileño Barrio de las Letras, la galería Martín de Vidales Art comienza un nuevo ciclo expositivo con la muestra *CONTAMINACIÓN-ES*. Un proyecto donde dos artistas con técnicas diferentes, son invitados a dialogar entre ellos a través de su obra. Una oportunidad de sumar nuevas inquietudes, conexiones y diálogos en un juego de unión y también de contraposición. Para dar el pistoletazo de salida a este nuevo ciclo, titulado *DÚO*, se han seleccionado a los artistas Teresa Pajares y Manuel Domingo Castellanos.

Teresa Pajares concede la misma importancia a los materiales, la creación y la obra acabada. Realzando la fugacidad temporal y la delicadeza poética de los materiales, muchas veces a través de la repetición y reiteración. En un proceso descontextualizador, donde confluyen de forma sublime narración y memoria, Teresa Pajares experimenta jugando con texturas, materiales y volúmenes. Encontrando en los materiales cotidianos el canal para configurar su argumento artístico. De este modo, sus elementos resignificados y elevados a la categoría de arte, nos hacen partícipes y conscientes de nuestro entorno.

La obra de Manuel Domingo Castellanos reúne diferentes tendencias, estilos y valores, bajo un marcado interés cubista. Valiéndose de un estilo y una técnica impecable consigue captar magistralmente la escena y la traduce en estratos; invitando al espectador a moverse entre las diferentes capas del paisaje. Con el foco siempre puesto en la representación del entorno cotidiano, la obra de Manuel Domingo Castellanos, en ocasiones, tiende a una orientación realista, mientras que en otras, sus pinceladas se encuentran sumergidas en un conjunto de estímulos, gráficos y texturas.

Ambos artistas, a su manera, nos ofrecen una mirada fragmentada de la realidad. En sus obras encontramos un discurso arquitectónico, bajo el que subyace un diseño geométrico. Un orden de criterios organizativos y efectos estético-constructivos comunes. Todo bajo un halo de dimensión poética, armonizado por el equilibrio de sus composiciones. En busca de una reflexión acerca de lo efímero entre lo cotidiano y lo eterno.

También encontramos un cuestionamiento de la materia, apoyado por la combinación de varios materiales y tratamientos. Una exploración de los límites del arte: entre la plasticidad y la reivindicación del espacio, donde adquiere una gran importancia el pulso entre abstracción y figuración.

En *CONTAMINACIÓN-ES* la pluralidad de diálogos de Teresa Pajares y Manuel Domingo Castellanos nos ofrece la oportunidad de disfrutar de la conjugación de la materia, el color y la narrativa. Ofreciéndonos una muestra donde las obras se convierten en ese canal de transmisión que nos contamina con nuevas ideas, sentimientos y actitudes.

Texto: Oscar García García, Comisario independiente y director de PAC

Inauguración: 23 de septiembre de 11:00 a 20:00 horas

Dirección: Calle Moratín 23, 28014 Madrid (Barrio de las Letras)

Sitio web: www.mardevidaart.com

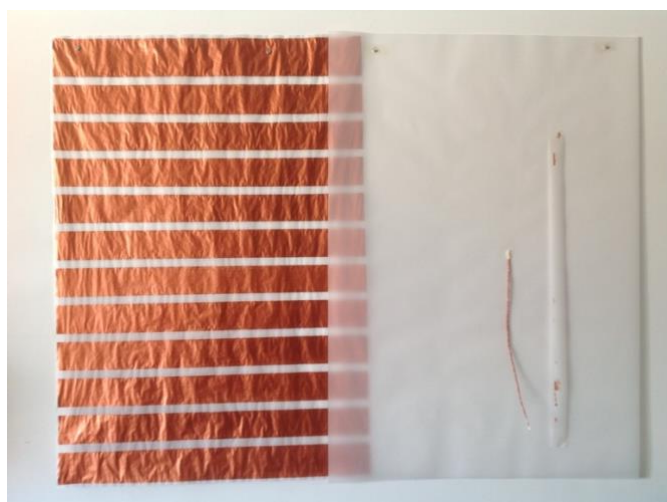
Instagram: [mardevida_art](https://www.instagram.com/mardevida_art)

Persona de contacto: Luisa Martín de Vidales, luisa@mardevidaart.com.

Teléfono: +34 654 840 055



Autor: Manuel Domingo Castellanos



Autora: Teresa Pajares