1.

Petőfi Sándor

(1823, Kiskőrös-1849?)

Helye a magyar irodalomban

* neve a közvéleményben összeforrt a költészet fogalmával
* művészete a romantika kiteljesedését, majd annak meghaladását jelentette
* a reformkor csúcsa
* „lángoszlop”-motívum (~próféta, vezető)
* összegzi az elődök tevékenységét
* az utódoknak már mintául, alapul szolgál a költészete
* külföldön ő a legismertebb magyar költő
* *„Ő az istenek magyar kedvence […] Huszonhat évig élt, s világirodalmi rangú s méretű életmű maradt utána, mely korfordulót jelentett nemzete irodalmában.”* (Németh G. Béla)

Élete

* 1823. január 1-jén született Kiskőrösön
* szülei
  + Petrovics István (mészárosmester)
  + Hrúz Mária (alig tudott magyarul)
* születésekor a bába csak pár órát jósolt neki
* jó anyagi helyzet 🡪 taníttatták (összesen 9 iskolában tanult 🡪 nagy élettapasztalat)
* beállt a császári seregbe, de gyenge testalkata és betegeskedése miatt elbocsátották
* gyalog járta az országot
* jó kapcsolat Jókaival és Arannyal
* Bem segédtisztje volt (de igyekezett távol tartani őt a harcoktól), majd kilépett a seregből 🡪 anyagi gondok
* a segesvári csatában eltűnt (1849. július 31.) 🡪 holttestét nem találták meg 🡪 imitátorok

Pályaszakaszai

Előzmények

* Borozó (első verse; 1842-ben az Athenaeum c. folyóiratban jelent meg)
* felmegy Pestre, megmutatja Vörösmartynak a verseit 🡪 a Pesti Divatlap segédszerkesztője lesz (Vahot Imre) 🡪 1844-ben kötetben jelennek meg a versei

Első pályaszakasz (1844-46)

* helyzetdalok
  + Befordultam a konyhára
  + Megy a juhász szamáron
* életképek
* zsánerképek (a nép mindennapi életéből vesz példát)
* egyszerűség, érthetőség, nincs mesterkéltség
* szerepdalok
  + A borozó
  + Hortobágyi kocsmárosné
* családi líra
  + mindenki számára kedves és ismerős
  + természetesség
  + egyszerűség, könnyű befogadhatóság
  + versek:
    - Anyám tyúkja
    - Füstbe ment terv
* bordalok 🡪népszerűség
* szerelmi költészet
  + Csapó Etelka
    - 14-15 éves, a főbérlő lánya
    - szerelmes volt Petőfibe, de ő erről csak a lány halála után (ráomlott egy tűzfal) szerzett tudomást, elment a temetésére
    - a szerelmi- és a sírköltészet keveréke
    - nem igazi szerelmes versek
  + Mednyánszky Berta
    - gazdag lány (🡪nem vehette feleségül)
    - Szerelem gyöngyei c. verciklus
    - klasszikus szerelmi történet
* a katolikusok bírálni kezdték, ő pedig válaszolt erre
  + A természet vadvirága
  + János vitéz
  + A helység kalapácsa

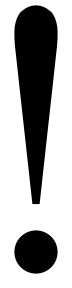
Második pályaszakasz (1845-46)

* 1845
  + kedélybetegség, világmegvető hangulat
  + novemberben megjelent a második verseskötete (Versek II.)
  + Felhők- ciklus (1846-ban jelent meg!)
    - 66 darab, 4-16 soros epigramma
    - borús kedély
    - lelki válság
      * 1845 őszétől a folyóiratok nem fogadták Petőfit
      * gyakorlatilag elüldözték Pestről
    - nincsenek címek 🡪 első sorok címként való kiemelése
    - töredékszerű (fragmentált) versek
    - A bánat? egy nagy oceán
      * az öröm kevés és törékeny
      * öröm és bánat összehasonlítása
      * letargikus hangulat
* 1846 tavasza
  + fordulópont
  + Felhők-versciklus
  + Tigris és hiéna c. dráma
  + Levél Várady Antalhoz
    - episztola
      * epikolírikus műfaj
      * változatos hangnem és forma
      * valódi, néven nevezett személyhez íródott verses levél
    - a válságból való kilábalás verse
    - befejezése a forradalmi látomásköltészet nyitánya
* családi líra, tájköltészet
* szerelmi líra
  + Szendrey Júlia
  + azután is ír hozzá verseket, hogy elvette (1847) 🡪 hitvesi költészet

Harmadik pályaszakasz (1847-49)

* vállalhatatlanul radikális változások a politikai nézeteiben
  + Ø támogatója
  + népszerűségvesztés
* szabadszállási választási kudarc
* Az apostol
  + 1848 június
  + új nézetek a politikában: forradalmi helyett lassú fejlődés
* szabadságharc
  + nemzetőrnek áll 🡪 „civil katona”
  + ősztől decemberig
  + nem tud harcolni
  + Bem őrnagyi rangra emeli
* családi versek
* hitvesi versek
* tájköltészet
* mozgósító versek

Forradalmi látomásköltészet

* szabadszállási választási vereség
* **történelemszemlélet**
  + **lineáris**
  + **fejlődéselvű**
    - forradalmi/revolúciós (ellentéte: békés/evolúciós)
    - Petőfire 1848-ig jellemző a forradalmi szemlélet
* **hogyan képzeli a forradalmat?**
  + **jók és gonoszok világméretű harca**
  + **vérözön**
  + **utána „földi menny” és „Kánaán”** lesz (mert természetesen a jók győznek)
  + **saját szerepe(i) 🡪 sokat vállal!!!**
    - hős
    - **népvezér**
    - **jós (vátesz)**
    - **próféta, Isten küldötte**
    - **személyes jutalomra nem számít**
    - remélt személyes jutalom
      * hírnév
      * halála után a közösség elismerése
      * hősi halál
* **bibliai motívumok**
  + **zsidó és magyar nép közti párhuzam**
    - „pusztában bujdosunk”
    - lángoszlop-motívum (~próféta)
    - toposszá váló motívum
  + **világ pusztulása**
    - vízözön~ vérözön
  + **ígéret földje**
    - „földi menny”
    - Kánaán
* főbb versek:
  + Levél Várady Antalhoz (↑ második pályaszakasz)
  + Az ítélet
  + Egy gondolat bánt engemet…
  + A XIX. század költői
  + Nemzeti dal
  + Még kér a nép
  + Akasszátok fel a királyokat!

A XIX. század költői

* címértelmezés
  + költő ír költőkről/költőknek
  + arc poeticával egyenértékű
* a költő valami olyasmit tud adni, amire szüksége van a világnak
* tömegszükségletet elégít ki
* 1. szakasz: bevezető
* 2. szakasz:
  + a zsidók bujdosásának célja, hogy eljussanak a Kánaánba (~5. szakasz)
  + tételmegfogalmazás
  + zsidóság || magyarság
* a költő vezeti a népet
  + „lángoszlop”
  + Isten prófétának rendelte
  + a költőnek Isten kiválasztottjának kell lennie, nem pedig a saját érzéseit leírnia
  + közösségi/hazafias költészet
* 3. szakasz: mozgósítás
* 4. szakasz: ellenvélemény megsemmisítése, cáfolat
* 5. szakasz
  + ~ 2. vsz.
  + cél megfogalmazása
  + ~Gutenbeg- albumba (🡪 intertextualitás)
  + anafora („majd ha”
  + feltételek (🡪 a reformkor célkitűzéseinek összegzése)
    - vagyoni egyenlőség (~szocializmus)
    - jogi, törvény előtti egyenlőség (~szabadelvűség)
    - szellemi fejlődés, műveltség (~felvilágosodás)
* 6. szakasz
  + az élet nem fog megjutalmazni
  + a halál dicsőséges lesz

Egy gondolat bánt engemet…

* rapszódia
  + ódai műfa, rokon a himnusszal
  + zaklatottság; érzelmek, gondolatok szenvedélyes hullámzása
  + közvetlen és szubjektív kifejezésmód eszközei
  + költői kifejezés szabadsága
  + a romantika jellemző műfaja
* Horatius képei
* 1. rész: miként nem szeretne meghalni a költő
* 2. rész: miként szeretne meghalni
* 3. rész
  + hosszabb
  + személyes és közös sors összefonódása
* látomás
  + nem magyar összefüggésrendszer
  + a világ szabadságát szeretné