Magyar irodalom

20. tétel

A sorozat (regény, képregény, hangjáték, szappanopera stb. újságban, rádióban, tévében).

**Képregény**

Az [irodalom](http://hu.wikipedia.org/wiki/Irodalom) és a [képzőművészet](http://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A9pz%C5%91m%C5%B1v%C3%A9szet) sajátos keveréke, amit gyakran a *kilencedik művészetnek* neveznek, egymás után következő képek sorozata, amelyek egy történetet mesélnek el. A képeket rendszerint (elbeszélő vagy párbeszédes) szöveg egészíti ki, ami általában úgynevezett *szóbuborék*okban helyezkedik el. Eredetileg csak egyszerű, szórakoztató történeteket díszítettek képsorozatokkal, mára azonban széles körben kedvelt műfajjá nőtte ki magát és számos alműfajra tagozódott.

Gyökerei évszázadokra, a kora [középkori](http://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6z%C3%A9pkor) [kódexekig](http://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%B3dex) és falfestményekig nyúlnak vissza, sőt, egyesek akár a [barlangrajzokig](http://hu.wikipedia.org/wiki/Barlangrajz) is visszavezetik (némi joggal, hiszen végső soron minden képzőművészet a barlangrajzokból ered). A képregény szoros értelemben vett, mai formája (képkockák, szóbuborékok, oldalszerkesztés stb.) azonban nagyon fiatal, a [19. század](http://hu.wikipedia.org/wiki/19._sz%C3%A1zad) végén alakult ki az [Egyesült Államokban](http://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_Egyes%C3%BClt_%C3%81llamok). Tipikusan [huszadik századi](http://hu.wikipedia.org/wiki/20._sz%C3%A1zad) műfaj, a popkultúra része.

Célközönség: A fiatalabb korosztály általában azonban ez függ a képregény fajtájától is.

Eszköztár:Képek és szövegbuborékok. Például:

Üzleti szándék: Minél több pénzt keresni vele.

Alkotói szándék: Alkotás,egy történet és vagy egy világ megteremtése képpel és szöveggel.

Befogadói szándék: Minőségi szórakozás.

### Példák:

### Európai képregények

* [Lucky Luke](http://hu.wikipedia.org/wiki/Lucky_Luke)
* [Asterix](http://hu.wikipedia.org/wiki/Asterix)
* [Hupikék törpikék](http://hu.wikipedia.org/wiki/Hupik%C3%A9k_t%C3%B6rpik%C3%A9k)
* [Piff](http://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Piff&action=edit&redlink=1)
* [Blueberry](http://hu.wikipedia.org/wiki/Blueberry_%28k%C3%A9preg%C3%A9ny%29)
* [Mozaik](http://hu.wikipedia.org/wiki/Mozaik_k%C3%A9preg%C3%A9ny%C3%BAjs%C3%A1g) (Digedag, Abrafax).
* [Werner](http://hu.wikipedia.org/wiki/Werner)
* [Góliát](http://hu.wikipedia.org/wiki/G%C3%B3li%C3%A1t_%28k%C3%A9preg%C3%A9ny%29)
* [Bobo](http://hu.wikipedia.org/wiki/Bobo_%28k%C3%A9preg%C3%A9ny%29)
* [Tintin](http://hu.wikipedia.org/wiki/Tintin)

### Marvel-képregények

* [Pókember](http://hu.wikipedia.org/wiki/P%C3%B3kember) (Spider-Man)
* [Rozsomák](http://hu.wikipedia.org/wiki/Rozsom%C3%A1k_%28k%C3%A9preg%C3%A9ny%29) (Wolverine)
* A [Bosszú Angyalai](http://hu.wikipedia.org/wiki/Bossz%C3%BA_Angyalai) (Avengers)
* [X-Men](http://hu.wikipedia.org/wiki/X-Men)
* [Fenegyerek](http://hu.wikipedia.org/wiki/Fenegyerek) (Daredevil)
* A [Megtorló](http://hu.wikipedia.org/wiki/Megtorl%C3%B3) (The Punisher)
* [Penge](http://hu.wikipedia.org/wiki/Penge_%28film%29) (Blade)
* [Fantasztikus Négyes](http://hu.wikipedia.org/wiki/Fantasztikus_N%C3%A9gyes) (Fantastic Four)
* [Hulk](http://hu.wikipedia.org/wiki/Hulk_%28Marvel_Comics%29)
* [Vasember](http://hu.wikipedia.org/wiki/Vasember_%28k%C3%A9preg%C3%A9nyh%C5%91s%29) (Iron Man)
* [Transformers – Az alakváltók](http://hu.wikipedia.org/wiki/Transformers_%E2%80%93_Az_alakv%C3%A1lt%C3%B3k) (Transformers)
* [Amerika Kapitány](http://hu.wikipedia.org/wiki/Amerika_Kapit%C3%A1ny) (Captain America)
* [Robotzsaru](http://hu.wikipedia.org/wiki/Robotzsaru) (RoboCop)

### DC képregények

* [Batman](http://hu.wikipedia.org/wiki/Batman)
* [Superman](http://hu.wikipedia.org/wiki/Superman)
* [Zöld Íjász](http://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Z%C3%B6ld_%C3%8Dj%C3%A1sz&action=edit&redlink=1) (Green Arrow)
* [Zöld Lámpás](http://hu.wikipedia.org/wiki/Z%C3%B6ld_L%C3%A1mp%C3%A1s) (Green Lantern)
* [Fekete Kanári](http://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Fekete_Kan%C3%A1ri&action=edit&redlink=1) (Black Canary)
* [Wonder Woman](http://hu.wikipedia.org/wiki/Wonder_Woman)
* [Tini Titánok](http://hu.wikipedia.org/wiki/Tini_Tit%C3%A1nok) (Teen Titans)
* [Igazságliga](http://hu.wikipedia.org/wiki/Igazs%C3%A1gliga) (Justice League)

**Hangjáték**

Rádiós műfaj. [Szinonimái](http://hu.wikipedia.org/wiki/Szinonima): Rádiójáték, rádiódráma, rádiószínház.

A rádiózás megindulásának első évtizedében -[1920-as évek](http://hu.wikipedia.org/wiki/1920-as_%C3%A9vek)- megjelenő, a színdarabnak és a filmnek megfelelő rádiós műfaj. Magyarországon [vitéz Somogyváry Gyula](http://hu.wikipedia.org/wiki/Somogyv%C3%A1ry_Gyula) honosította meg. Fejlődése során kialakult, fejlődött formanyelve, eszközrendszere sőt esztétikája is.

Kezdetben naturalisztikus zörejeket, effekteket alkalmaztak. A technika fejlődésével ezek fölöslegessé váltak, velük együtt a változásokat közlő bemondó szövegek is. Előtérbe kerültek az elektronikus zörejek, zenei effektek.

Célközönség: Minden korosztály.

Eszköztár: Hangeffektek illetve retorikai elemek.

Üzleti szándék: Minél nagyobb hallgatottság elérése.

Alkotói szándék: Szórakoztatás.

Befogadói szándék: Minőségi szórakozás.

Példa:

***A Szabó család***

 [1959](http://hu.wikipedia.org/wiki/1959). [június 30](http://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%BAnius_30)-tól [2007](http://hu.wikipedia.org/wiki/2007)-ig, 48 éven át a [Magyar Rádióban](http://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_R%C3%A1di%C3%B3) hallható rádiós szappanopera volt. 2500. adását, mely a történet befejezése volt, [2007](http://hu.wikipedia.org/wiki/2007). [május 21-én](http://hu.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1jus_21.) adta le a [Kossuth Rádió](http://hu.wikipedia.org/wiki/MR1-Kossuth_R%C3%A1di%C3%B3).

A legtöbb részt a Rádió 14-es stúdiójában vették fel. A műsor népszerűsége az [1960-as években](http://hu.wikipedia.org/wiki/1960-as_%C3%A9vek) volt a legnagyobb, később fokozatosan csökkent.

A műsor új adásai hétfőnként voltak hallhatók, ismétlését csütörtökön tartották.

**Írók**

* Az alapítók: az első adást [Liska Dénes](http://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Liska_D%C3%A9nes&action=edit&redlink=1) a dramaturgia vezetője, a másodikat Baróti Géza írta. A negyedik adásban társult Forgács István.
* [Baróti Géza](http://hu.wikipedia.org/wiki/Bar%C3%B3ti_G%C3%A9za) [1993](http://hu.wikipedia.org/wiki/1993)-ban meghalt, Forgács István 39 év után [1996](http://hu.wikipedia.org/wiki/1996)-ban fejezte be az írást. Munkájuk folytatói voltak: [Bozó László](http://hu.wikipedia.org/wiki/Boz%C3%B3_L%C3%A1szl%C3%B3_%28rendez%C5%91%29), Erőss Ágota, Kopányi György.
* [1996](http://hu.wikipedia.org/wiki/1996)-tól az alapító szerző Liska Dénes és Baróti Szabolcs írta a sorozatot.

**Tévésorozat**

**V**agy **televíziós sorozat**nak nevezzük a rendszerint egy vagy több főhős élete köré szerveződött eseménysorozatot megfilmesítő többrészes alkotást, amely nagy nézettséget vonz, ezért az alkotók/műsorszórók rendszerint ismétlik, újra feldolgozzák, tovább írják vagy utánozzák.

Egy-egy epizód hossza fél és egy óra között van, néha reklámokkal szabdalva, néha azok kitiltásával. A cselekmény dramaturgiailag a sajtóban közölt folytatásos regény nyomdokain halad, az elején összefoglalják az eddig történteket, a végén előzetest adnak a várható eseményekből.

Népszerűségük olyan nagy, hogy Magyarországon az időskorú lakosság alig várja a kedvenc sorozat vetítési időpontját, az epizód megnézése szinte minden egyéb lehetséges időtöltési programot kiszorít, és a szereplők élete, sorsa a nézők személyes ügyévé válik.

Célközönség: Sorozattól függően az kisgyermekektől egészen az idősebb korosztáylig.

Fikciós sorozat: Ahol az adott cselekmény és a szereplők kitaláltak.

Nem fikciós sorozat: A szereplők nem kitaláltak a részeket nem a történet köti össze hanem a műsorvezető vagy az adott dolog amit a szereplőknek csinálniuk kell. Például:

Alkotói szándék: Egy történet,világ megjelenítése képi és színészi eszközökkel.

Üzleti szándék: Minél nagyobb nézetség.

Befogadói szándék: Minőségi szórakozás.

Fajtái

* [Rajzfilm](http://hu.wikipedia.org/wiki/Rajzfilm)
* [Szappanopera](http://hu.wikipedia.org/wiki/Szappanopera), [telenovella](http://hu.wikipedia.org/wiki/Telenovella)
* Családi, ifjúsági
* TV-komédia, vígjáték
* Kórházsorozat
* Fantasy
* Misztikus
* Krimi, akció
* Sci-fi