

Concurso de
cantautores i
cantautoras de la

New **FIZZ**

2022

PRIMERA EDICIÓN

CONTENIDO

LA PRIMERA EDICIÓN DE UN CONCURSO ÚNICO EN BARCELONA

02

Sobre el concurso

¿Quién somos? • Objetivos • Edición 2022

03

Bases del concurso

Bases

04

Bases del concurso

Bases • Calendario

05

Bases del concurso

Fase Final • Premios • ¿Dónde?

06

Créditos

Organització • Profesionales y jurado



SOBRE EL CONCURSO

¿QUIÉN SOMOS?

La sala New Fizz es una sala de conciertos y local de ocio nocturno donde la música en directo es el hilo conductor de toda su identidad y filosofía.

Se caracteriza por una amplia programación de conciertos de música de autor/a y por tener cada noche varios cantantes amenizando al público con una selección de las mejores canciones de ahora y de siempre.

OBJETIVOS

- Reafirmar el compromiso de la New Fizz con la música de autor/a y la música en vivo.
- Realizar un concurso justo y con una remuneración suficiente para que el ganador/a pueda dar un impulso a su carrera.
- Obtener el apoyo de artistas reconocidos, proveedores y patrocinadores para que el concurso tenga la repercusión que se merece.

EDICIÓN 2022

La primera edición del concurso se realizará en 5 semanas distribuidas entre los meses de marzo y junio distribuidas en 4 rondas clasificatorias y una fase final.

BASES DEL CONCURSO

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR Y COMO HACERLO

BASES

1. Para inscribirse habrá que rellenar debidamente el siguiente formulario de inscripción desde el 29 de diciembre al 31 de enero de 2022. [Rellena el formulario.](#)
2. Los participantes podrán hacerlo con un máximo de 2 músicos acompañantes y no está permitido el uso de batería.
3. Una comisión formada por profesionales del sector musical y miembros de la organización seleccionará un máximo de 32 propuestas que se repartirán en 8 grupos de 4 artistas y se publicará y comunicará a los participantes el 2 de febrero de 2022.
4. Para participar hay que cumplir 3 requisitos: ser mayor de edad, tener un repertorio de autoría propia de, como mínimo, 45 minutos y no tener más de tres discos editados en el mercado.
5. El concurso estará organizado en 4 rondas clasificatorias y la fase final.
6. Cada artista dispondrá de un máximo de 25 minutos para presentar su propuesta. El orden de actuaciones de cada día se realizará por sorteo el mismo día del sorteo y no será de conocimiento público.
7. Cada ronda clasificatoria se llevará a cabo en 3 días seguidos. Los dos primeros, jueves y viernes, para seleccionar los 4 de los 8 artistas que volverán a actuar el sábado para decidir que dos propuestas pasan a la fase final.
8. En las primeras rondas y en la semifinal. se clasifican 2 de los 4 artistas. Uno será escogido por un jurado formado por profesionales del sector musical y miembros de la organización y el otro por votación del público al final de las 4 actuaciones.
9. La organización podrá usar el material gráfico facilitado por los artistas para la difusión del concurso en redes sociales y medios de comunicación.
10. La organización podrá usar todo el material gráfico que se realice durante el concurso para la difusión y promoción del propio concurso y de la sala.

BASES DEL CONCURSO

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR Y COMO HACERLO

11. En caso de no poder realizar el concurso con normalidad debido a las restricciones que sean impuestas por causas sanitarias o de fuerza mayor, se buscarán fechas alternativas para llevarlo a cabo.

12. La organización podrá adoptar las decisiones que crea convenientes y que favorezcan el buen funcionamiento del concurso, incluso en cuestiones no previstas explícitamente en estas bases.

CALENDARIO

PRIMERA RONDA

- Jueves 3 de marzo: **Grupo A**
(4 propuestas)
- Viernes 4 de marzo: **Grupo B**
(4 propuestas)
 - Sábado 5 de Marzo: (los **2** seleccionados del **Grupo A** + los **2** seleccionados del **Grupo B**) los 2 que se clasifiquen van directamente a la fase final.

SEGUNDA RONDA

- Jueves 24 de marzo: **Grupo C**
(4 propuestas)
- Viernes 25 de marzo: **Grupo D**
(4 propuestas).
 - Sábado 26 de marzo: (los **2** seleccionados del **Grupo C** + los **2** seleccionados del **Grupo D**) los 2 que se clasifiquen van directamente a la fase final.

TERCERA RONDA

- Jueves 21 de abril: **Grupo E**
(4 propuestas)
- Viernes 22 de abril: **Grupo F**
(4 propuestas)
 - Sábado 23 de abril: (los **2** seleccionados del **Grupo E** + los **2** seleccionados del **Grupo B**) los 2 que se clasifiquen van directamente a la fase final.

CUARTA RONDA

- Jueves 12 de mayo: **Grupo G**
(4 propuestas)
- Viernes 13 de mayo: **Grupo H**
(4 propuestas)
 - Sábado 14 de mayo: (los **2** seleccionados del **Grupo G** + los **2** seleccionados del **Grupo H**) los 2 que se clasifiquen van directamente a la fase final.

BASES DEL CONCURSO

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR Y COMO HACERLO

FASE FINAL

- JUEVES 2 DE JUNIO: SEMIFINAL 1 (GANADORES DE LA PRIMERA Y SEGUNDA RONDA)
- VIERNES 3 DE JUNIO: SEMIFINAL 2 (GANADORES DE LA TERCERA Y CUARTA RONDA)
- SÁBADO 4 DE JUNIO: (LOS DOS SELECCIONADOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA SEMIFINAL)

PREMIOS

GANADOR DEL JURADO: 1000€*

PREMIO DEL PÚBLICO: 400€*

FINALISTAS: 200€*

SEMIFINALISTAS: 100€*

CLASIFICADOS DE SU RONDA (Sábados): 50€*

El importe de los premios está sujeto a las retenciones y obligaciones fiscales y tributarias aplicables en el momento de ser entregado.

¿DÓNDE?

Todas las fases del concurso se realizarán en la Sala New Fizz situada en la C/Balmes 83 de Barcelona.

CRÉDITOS

UNA PROPUESTA BASADA EN EL TRABAJO EN EQUIPO

ORGANIZACIÓN

Sala New Fizz

C/Balmes 83, 08008 Barcelona

T. 606 88 01 01

newfizzprogramación@gmail.com

www.newfizz.es

Faro Music

C/ Espronceda 351, 08027 Barcelona

T. 659986446

info@faromusic.es

www.faromusic.es

PROFESIONALES Y JURADO

Pendiente de confirmación.