

AcaPeopláci zažili v Teleráne improvizáciu za pochodu

Vokálne zoskupenie AcaPeople, ktoré interpretuje hudbu bez použitia hudobných nástrojov, nie je v Považskej Bystrici žiadnym nováčikom. Získalo si už svojich priaznivcov, a to nielen medzi mladou generáciou. Pred rokom slávnostne uviedlo do života svoje debutové album *Stopy*. Prednedávnom sa objavilo ako hosť relácie Teleráno. Nielen o návšteve televízie, ale aj o plánoch či zhodnotení posledného roka sme sa porozprávali s dušou AcaPeople Máriou Fapšovou.



Začiatkom februára ste boli hosťami rannej relácie televízie Markíza Teleráno. Ako sa o vás dozvedeli?

Do Telerána sme sa dostali vďaka vystúpeniu na plese spoločnosti Medeko, ktorý ako tradične modeloval dramaturg Telerána Štefan Šprocha a jeho manželka Andrea. Štefan bol z nás nadšený, mal veď nás šatňu, stále nám klopkal, že sa mu to veľmi páči... no a vtedy nám povedal, že by nás chcel do Telerána. Dal nám termín 3. februára, vymenili sme si vizitky.... Avšak dva týždne sa neozval, tak sme to brali tak, že to padá. No a v pondelok 1. februára volal, že sa na nás v stredu teší. My už sme s tým absolútne nepočítali, tak sme sa narýchlo zorganizovali, decká boli rozlezené do Olomouca, Trnavy, takže organizačne to bolo náročné, no zvládli sme to.

Ako to prebiehalo?

Z Považskej sme vyrážali o druhého ráno, mali sme byť v Záhorskej Bystrici o piatej. Všetko to tam ide ako na páse. Ľudia riešia veci za pochodu. Zrazu sa nás opýtali koľko má pieseň, čo ideme spievať a ja že 3,50 minúty a oni na to, musíte ju skrátiť na 50 sekúnd. Boli to naozaj zaujímavé situácie. Celý štáb je zohratý, ľudia sú tam veľmi milí a to nielen, keď sa zapne kamera, ale aj mimo nej. Na nič sa nehrajú, sú prirodzení. Počas celého Telerána sme odspievali štyri skladby, plus sme mali za úlohu zaspievať Sajfovej priateľke Veronike Ostrihoňovej „veľa šťastia zdravia“ v aca-pelovom prevedení. To nám tiež povedali až na pľace, takže opäť improvizácia za pochodu.

Mali ste možnosť viac nakuknúť do „kuchyne“ Telerána?

Treba povedať, že Štefan Šprocha, rodák z Považskej Bystrice, dramaturg Telerána sa o nás naozaj úžasne postaral. Veľmi sa nám venoval, aj po skončení samotnej relácie. Ukázal nám ako sa robí spravodajstvo, šport, rôzne relácie, mohli sme si vyskúšať kamery, hlásenie správ, boli sme v strižni, videli sme ako v televízii pracujú so zvukom a strihom.

AcaPeople má za sebou veľa vystúpení, čo vás čaká v najbližšej dobe?

Teraz by sme si chceli dať na pár mesiacov pokoj, čo sa týka vystúpení, nakoľko od novembra do polovice februára sme boli v jednom švungu. Stále sme niekde spievali. V nasledujúcom období sa chceme venovať tvorbe nových vecí, viac sa zaoberať zvukom, aby sme sa zžili s novou technikou, ktorú máme. Tá nám ponúka širokú škálu možností, len treba sa to naozaj naučiť používať v plnej miere a určite nás to opäť posunie ďalej.

Takto pred rokom ste uvádzali do života svoje prvé CD Stopy, čo sa odvtedy zmenilo? Kam vás to posunulo?

„Krst CD“ bol významným medzníkom v našej existencii. Doba je rýchla nielen v živote človeka, ale aj v živote AcaPeople, riešime koncert za koncertom, pripravujeme sa od jedného malého cieľa k druhému a nestíhame sa ani zamyslieť nad všetkým úžasným, čo sa nám za posledný rok udialo. No keď si to zrekapitulujeme, je toho naozaj dosť. Hneď tri týždne po „krste CD“ sme boli predskokanmi skupi-

ny Fragile. Fantastická skúsenosť a zároveň nakopnutie dopredu. Členovia Fragile boli nadšení, povedali nám, že by sme to mohli zopakovať na väčšom pódiu. Bola to pre nás opäť obrovská vec. No a okrem toho každý samostatný koncert je pre nás úžasný. K takým okrem krstu patril koncert v rámci letného Cooltajneru pred domom kultúry, kde sme mali viac ako hodinový program. Práve tieto okamihy sú pre nás výzvou. Veľmi nás posúvajú vpred... Úzka spolupráca s obecnstvom je pre nás skutočne naplňujúca a my mu chceme dať pocítiť, že si vážime to, že prišli

a že si to s nimi chceme spoločne užiť.

Čo váš repertoár, čo pripravujete?

Začali sme vytvárať zmesky piesní, spojili sme šesť songov Michaela Jacksona, taktiež máme urobenú zmes vianočných piesní. Je to veľmi zložitá na prípravu, aby to harmonicky sedelo. Chceme sa zamerať na ženské či slovenské piesne a práve na to potrebujeme teraz dostatok priestoru. Keď to bude hotové, určite sa naši fanúšikovia opäť môžu tešiť na samostatný koncert.

M. Kollárová

