



ο Γλαβάς

ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΗΣ 2014 - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 128-129

Ο καθένας που γυρνά στον
τόπο του δεν είναι νικητής.
Αλλά κανένας δεν είναι νικητής
σα δε γυρνά στον τόπο του



‘Ο κήπος είμαι πού’ άλλοτε με τ’ άνθη του εύωδοῦσε
κι έγέμιζε με χαρωπό τιτύβισμα πουλιών,
πού με κρυφομιλήματα καὶ ψίθυρο φιλιῶν,
τὴ νύχτα, στὴ σκιάδα του, ἡ ἀγάπη ἐπερπατοῦσε.

Αγαπητοί χωριανοί και φίλοι του Συλλόγου,

Σίγουρα αναρωτηθήκατε τι συνέβη και "χάθηκε" η ιστοσελίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων, εδώ και κάμποσο καιρό, από το διαδίκτυο. Ο λόγος της απουσίας αυτής είναι η ηλεκτρονική επίθεση που δέχθηκε η ιστοσελίδα μας και δεν ήταν εφικτό να λειτουργήσει. Όπως μας πληροφόρησε η Εταιρία φιλοξενίας της ιστοσελίδας μας, αλλά και άλλες εταιρείες σχετικές με το αντικείμενο του διαδικτύου, για να επαναλειτουργήσει η ιστοσελίδα και να είναι ασφαλής στο μέλλον, πρέπει να στηθεί εξαρχής και να βασίζεται σε ποιο εξελεγμένο τεχνολογικά λογισμικό.

Θεωρούμε ότι στην εποχή της τεχνολογίας και της πληροφορικής, η ιστοσελίδα ενός Συλλόγου είναι λίαν απαραίτητη, καθόσον μπορεί να προσφέρει πολλές υπηρεσίες και να δώσει σημαντικά πλεονεκτήματα σ' αυτόν, αναφορικά με την προαγωγή και διάδοση του πολιτιστικού του λόγου και έργου. Έτσι αποφασίσαμε την επαναδημιουργία της ιστοσελίδας σε νέα βάση και με νέο λογισμικό, διαδικασία που απαιτήσε κάμποσο χρόνο για να ολοκληρωθεί.

Από σήμερα λοιπόν "ανεβαίνει" στο διαδίκτυο η ιστοσελίδα του Συλλόγου και του χωριού μας, σε μια πιο σύγχρονη εκδοχή, με την προσδοκία να γίνει πιο ζωντανή, πιο άμεση, πιο ενημερωτική, πιο ουσιαστική, πιο δημοκρατική, με σκοπό να αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο για την προβολή του έργου του και έναν κόμβο άμεσης ενημέρωσης και αμφίδρομης επικοινωνίας των μελών και των φίλων του χωριού μας και του συλλόγου.

Η προσπάθεια αυτή βεβαία, θέλει και τη δική σας βοήθεια. Μπορείτε να γράφετε και να στέλνετε άρθρα, βίντεο, παλιές φωτογραφίες αλλά και φωτογραφικό υλικό από διάφορες εκδηλώσεις είτε από το χωριό είτε από τα μέρη που ζει και κινείται νεραϊδιώτικο στοιχείο, ή ακόμα και τοπία από το χωριό στις κατά καιρούς επισκέψεις σας σ' αυτό, ή ό, τι άλλο χρήσιμο, για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Συλλόγου.

Στείλτε το μήνυμά σας, συμπληρώνοντας τη φόρμα επικοινωνίας ή στείλτε φωτογραφίες και κείμενα σε μία από τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις του Συλλόγου e.neraida@gmail.com, ή xmant@otenet.gr, ή info@neraidatzoymerkon.gr.

Υπενθυμίζουμε την ηλεκτρονική διεύθυνση της ιστοσελίδας του Συλλόγου μας: www.neraidatzoymerkon.gr

Ο διαχειριστής Χ.Μ.



Νεραΐδογυναίκες

Ηρωίδες των παιδικών μου χρόνων!

Της Βάγιας Καρακώστα

Στα παιδικά μου χρόνια συνήθιζα να παρακολουθώ τις κοινωνικές συναντήσεις των γονιών μου στη μικρή κοινωμία της ορεινής μας πατρίδας, της Νεραΐδας. Συναντήσεις εγκάρδιες, επικοινωνιακές, γεμάτες συναίσθημα και ανθρωπιά.

Μιλούσαν, θυμάμαι, με την ιδιαίτερη και τόσο χαρακτηριστική ντοπιολαλιά του χωριού μας, μια ομιλία που στον παιδικό μου κόσμο, στην παιδική μου ψυχή έφτανε σα γλυκόλαλο τραγούδι, σαν απόκοσμη μουσική! Λόγος απλός, λεξιλόγιο περιορισμένο, επαναλαμβανόμενες εκφράσεις καθημερινές, όμως οικείες. Η κάθε φράση τους αποκτούσε ιδιαίτερο νόημα απ' τις χαρακτηριστικές φωνήσεις τους, τις ζωντανές εκφράσεις του προσώπου, τις κινήσεις των χεριών, τη στάση του σώματος. Μια επικοινωνιακή πανδαισία!

Οι συζητήσεις τους στρέφονταν γύρω από την καθημερινότητά τους και σπάνια μιλούσαν για τα χαμπέρια (τις ειδήσεις, τα νέα), που τα ξίδευαν από στόμα σε στόμα κι έφταναν από τα κοντινά χωριά και τις απομακρυσμένες πόλεις με τις οποίες είχε το χωριό επαφές: την Άρτα, τα Τρίκαλα, το Βόλο την Αθήνα, ακόμα κι απ' το εξωτερικό την Αμερική και τη μακρινή Αυστραλία.

Συζητήσεις, που είχαν ενδιαφέρον για τους απλούς, καθημερινούς ανθρώπους, τους βιοπαλαιστές, όπως ήταν και οι γονείς μου, στην απομακρυσμένη μικρή μας κοινότητα. Φτωχοί βιοπαλαιστές ήταν σχεδόν το σύνολο των κατοίκων του μικρού μας χωριού. Κι ήταν τα



χαμπέρια, συμβάντα καθημερινά, νέα από ξενιτεμένους χωριανούς. Μιλούσαν για γάμους, βαπτίσεις, ατυχήματα, θανάτους, μνημόσυνα και άλλα ενδιαφέροντα της αγροτοποιομενικής ζωής των συνανθρώπων μας, των φιλικών τους προσώπων από τα γειτονικά χωριά και των ξενιτεμένων μας.

Σεβόμουν και ακόμα σέβομαι προνομιακά τους αφανείς ήρωες και τις ηρωίδες των παιδικών μου χρόνων. Πρόσωπα αγαπητά, που δεν βρίσκονταν σχεδόν ποτέ στο προσκήνιο, αλλά με συγκινούσαν, με ενθουσίαζαν. Πρόσωπα που έμεναν στο φόντο των φωτογραφιών. Οι ταπεινές κυράδες που στέκονταν σεμνά και μετρημένα στην πίσω σειρά της φωτογραφίας, μισοκρυμμένες πίσω απ' τους κορδωμένους 'προεστούς, ίσα-ίσα που να βλέπεις τα πρόσωπά τους

Όλα εκείνα φάνταζαν, στο παιδικό μου κόσμο, συμβάντα συναρπαστικά, σχεδόν μυθικά! Προσπαθούσα να μετατρέψω τις διηγήσεις σε εικόνες, να φανταστώ πως άραγε να ήταν στην πραγματικότητα όλα εκείνα που άκουγα από τους γονείς μου και τους άλλους ενηλίκους. Ένας κόσμος φανταστικός χτιζόταν στην παιδική μου ψυχή μέρα τη μέρα. Η μονότονη καθημερινότητα του χωριού μπλέκονταν με τα παραμύθια της γιαγιάς Πανάγιως κι αποκτούσε κι αυτή μια μυθική υπόσταση.

Περισσότερο, ωστόσο, με εντυπωσίαζαν οι διηγήσεις που άκουγα. Εκφράσεις όπως "Ας είν'



καλά η Παπαθωμέσια”, δηλ. η πρακτική μαμή του χωριού, γυναίκα ικανή και επιδέξια, πάντα πρόθυμη να βοηθήσει, όπου την χρειάζονταν οι συγχωριανοί. Αυτή, αφού γιατρός δεν υπήρχε στο χωριό μας, ούτε και στα κοντινά χωριά, αναλάμβανε κάθε ετοιμόγεννη και τη στήριζε μέχρι να φέρει στο κόσμο τη νέα ζωή. Κι αυτό χωρίς να λογαριάζει κόπους, χωρίς να νοιώθει κούραση, πανταχού παρούσα σε κάθε γέννα, μπορούσε δεν μπορούσε, κι αυτό είτε ήταν νύχτα, είτε μέρα.

Η θειά-Πηνελιά, η γραμματιζόμενη του χωριού που ήξερε να... διαβάξει! Γεγονός θαυμαστό για τα δύσκολα εκείνα χρόνια όπου η γυναίκα απόμενε στο περιθώριο και αυτό είχε σαν συνέπεια οι περισσότερες γυναίκες να μένουν αγράμματες. Α!, η θειά-Πηνελιά... Πόσα γράμματα ξενιτεμένων δεν είχε διαβάσει! Γράμματα που έφταναν στο χωριό από τις πολιτείες, αλλά και από το εξωτερικό.



Διάβαζε ακόμα συνταγές ιατρικές και εξηγούσε τον τρόπο που έπρεπε κάθε ασθενής να χρησιμοποιήσει τα φάρμακά του. Έριχνε και ενέσεις. Ναι έτσι ακριβώς, τις "έριχνε". Με επιδεξιότητα και με τρόπο που να κάνει τον ασθενή να ξεχαστεί, ώστε να μην νοιώσει οξύ τον πόνο. Θυμάμαι σαν χθες ένα περιστατικό με τη θειά-Πηνελιά. Η μάνα μου βαριά άρρωστη κι η διάγνωση του γιατρού στην Άρτα: πνευμονία. Θεραπεία με ενέσεις. Ένα ντορβά ενέσεις της έγραψε ο γιατρός για να κάνει. Κι ανέβαινε η θειά-Πηνελιά συχνά πυκνά στο σπίτι μας για να κάνει τις ενέσεις. Κι είχε πάντα ένα καλό λόγο να πει και μια παρηγόρια. Και πάντα έβγαζε από την τσέπη της κάτι: λίγη σταφίδα μαύρη, καμιά καραμέλα. Τα έβγαζε με μια κίνηση αργή και τελετουργική και τα πρόσφερε στη μάνα μας συνοδευόμενα από ένα λόγο παρηγορητικό: "Αιντε Γλυκίρια μ', βάλτα στο στόμα σ', ν' αγγυκαθείς ασίχα! Κάνε κου-

ράγιο μάτια μ', θα σ' περάσ', λίγες 'μείναν ακόμα. Σπάνια γυναίκα! Και κρατούσε πάντα την ποδιά της αναδιπλωμένη. Κι όλο και κάτι κουβαλούσε μέσα κι είχε πρόχειρο για να το προσφέρει. Πότε λίγο αλεύρι καλαμποκίσιο, πότε ένα 'πλόχερο φασούλια, λίγη πίτα ή πλαστό, που μόλις είχε ψήσει κι άχνιζε!



Η Αποστόλαινα έχασε το σύντροφό της πολύ νωρίς. Η μικρότερη κόρη της η Αποστολία, δεν γνώρισε πατέρα. Γυναίκα δυναμική, πάλεψε σκληρά για να μεγαλώσει τα τέσσερα ορφανά της. Τηγάνιζε τ' αυγά που έπαιρνε από τις κόττες της με νερό! Που να βρεθεί λάδι! Κι αυτή η γυναίκα η βασανισμένη, η ταλαιπωρημένη όταν γύριζε απ' τα ζωντανά, ή το χωράφι, ζαλικωμένη μ' ένα βάσταμα ξύλα ή τριφύλλι, να τη βλέπεις να κοντοστέκεται στην αυλόπορτα να πάρει μια ανάσα και να ρωτάει τί κάνουμε κι αν είμαστε όλοι καλά! Ακόμα αντηχούν στο μυαλό μου τα καλοσυνάτα της λόγια: "Ω! Γλυκίρια, τι φκιάνς, καλά είσι; Τ' άλλαξα του νιρό στου χωράφ' σ', μη παένς τώρα. Σι λίγου τράβα". Ή πάλι: "Γύρσα τα πρόβατα σια παν, γιατί έκαναν τον κατήφορο, μη μπουν στα κήπια! Να 'χς του νου 'σ'".

Γυναίκες καλοϊσκιωτες! Καλημέριζαν τους χωριανούς και νοιάζονταν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο η κάθε μια.... Η Δημήτρου, που η μοίρα της έφερε τη Σταυρούλα της, ένα κορίτσι με ειδικές ανάγκες. Πάλεψε σαν πραγματική ηρωίδα ενάντια στην περιθωριοποίηση και το ρατσισμό που άνθιζε εκείνα τα χρόνια, μαζί με την αμορφωσιά και την κακία των ανθρώπων. Πάλεψε να μη διαχωριστεί και καταφρονεθεί το κορίτσι της κι έμεινε μέχρι τα στερνά της δίπλα στην αγαπημένη της Σταυρούλα. Η Γιώργαινα, η Κώσταίνα, η Χρήσταινα, η Μήτσαινα, η Λάμπραινα, η Φώταινα, η Νάσαινα, η Βαγγέλαινα, η Γιώνα, εμβληματικές μορφές που οι συνήθειες

της εποχής τους στέρησαν ακόμη και το όνομα και το αντικατάστησαν με τ' όνομα του άντρα τους. Η Βάγ-γιω, η Νικολίτσα, η Λένη κι άλλες πολλές που δεν μπο-ρώ να μνημονέψω. Όλες στο σπίτι, στο χωράφι στο κοπάδι με τα ζωντανά κι αργότερα, ορισμένες απ' αυτές, στο εργοστάσιο, στις πόλεις, στην ξενιτιά. Όλες, με μια καρδιά περβόλι! Σε καλωσόριζαν με το χαμόγελο στα χείλη. Και σε φίλευαν απλόχερα, παρά τη φτώ-χεια τους, μια χούφτα τραχανά, λίγα λάχανα απ τον κήπο τους κι άλλα καλούδια που είχαν στο φτωχικό τους. Ακόμα και τα φάρμακά τους έδι-ναν στο συγχωριανό τους που είχε ανάγκη!

Η Στάθαινα, γυναίκα άξια, στο σπίτι, στο χωράφι, στο κοπάδι. Κι η πόρτα του φτωχικού της πάντα ορθάνοιχτη! Και πάντα υπήρχε ένα πιάτο φαί, λίγο γάλα, λίγο τυρί για τον ταξιδιώ-τη. ... Όποιος κατέβαινε στην Άρτα για δουλειές ήταν πάντα καλοδεχού-μενος στο φτωχικό της, με τα απροσμέτρητα πλούτη της καλοσύνης και της αν-θρωπιάς της!



Ο τρόπος που συνα-ναστρέφονταν με τους συγχωριανούς, η άμετρη εργατικότητα τους, η παροιμιώδης συνεργατικότητα τους, η υπομονή τους και η ανθεκτικότητά τους στα χτυπήματα της μοίρας, η επιμονή τους στην εργασία και στις κακοτυχίες, η απλόχερη βοήθεια στους συγχω-ριανούς τους, η χωρίς επιδίωξη ανταλλάγματος προσφορά τους, οι αξίες ζωής που μας δίδαξαν με το παράδειγμά τους! Σε καιρούς δύσκολους, που η ανεργία απειλούσε τις οικογένειες, όταν κάποια ξενιτευόταν κι εύρισκε μεροκάματο, δε δίσταζε να στείλει μαντάτο πίσω στο χωριό: "Χωριανοί, εδώ έχει δουλειά και μεροκάματο καλό! Ελάτε να δουλέψετε να φάτε εσείς ψωμί,



να στείλετε και πίσω στους γερόντους!"

Γυναίκες, ηρωικές μορφές! Αγωνίστριες, ενάντια στις αναποδιές της μοίρας, στη φτώχεια, την ανέχεια, την αναπηρία και τ' άλλα "καλού-δια" που μαζί της η ζωή φέρνει. Στην παιδική μου συνείδηση γινόντουσαν πρόσωπα υπερφυσικά, πλάσματα του παραμυθιού, νεράιδες του ονεί-ρου. Αργότερα, μεγαλώνοντας, συνειδητοποιή-σα πως η παιδική μου σκέψη δεν ήταν εκτός πραγματικότητας, αλλά έβλεπε μια άλλη πραγ-ματικότητα που σήμερα έχει πια χαθεί.

Αναπολώντας σήμε-ρα τις περήφανες εκεί-νες γυναικείες μορφές, διαπιστώνω με ικανο-ποίηση πόσο ακριβοδι-καία ήταν η παιδική μου εκείνη εκτίμηση. Μπο-ρώ πλέον με βεβαιότητα να πω πως οι γυναίκες εκείνες πάλεψαν με περηφάνια και δεν λύγισαν από την φτώχεια, την ανέχεια, τις αναποδιές της μοίρας, ήταν και παρέμειναν για χρόνια πολλά πραγματικές ηρωίδες!

Σ' αυτές τις γυναίκες, τις ηρωίδες της διπλα-νής πόρτας, αισθάνομαι ότι χρωστάω πολλά. Αλλά επίσης αισθάνομαι πως το ήθος τους, η ποιότητα του συναισθήματός τους, η πρακτική φιλοσοφία της ζωής τους, που τις οδηγεί να θε-ωρούν την προσφορά τους υποχρέωση, δεν θα μπορούσε να εξαργυρωθεί σε χρήμα. Μένει λοι-πόν, σαν μια βαθιά και ειλικρινής επιθυμία, ένα υποδόριο χρέος, μια ελάχιστη αναφορά στη με-γαλοσύνη τους. Ένα μνημόσυνο που θα περάσει με τη μελάνη του τυπογραφείου στο χαρτί, μια ακολουθία από μαύρα στοιχεία που θα μιλούν για πολλά-πολλά χρόνια για τη σεμνή και ταπει-νή παρουσία τους στη ζωή μας και την παρακα-ταθήκη, που αφήνει σε μας και τα παιδιά μας, το παράδειγμά τους.

Θα τις θυμόμαστε και θα τις μνημονεύουμε όσο ζούμε!



Η Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή



Πραγματοποιήθηκε στις 21 Δεκεμβρίου 2014 η καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη γιορτή για παιδιά ηλικίας ως 12 ετών με αρκετά ικανοποιητική συμμετοχή.

Η παρουσία στη γιορτή του ανεπανάληπτου κλόουν "ΤΟΤΟ" που καθήλωσε τα παιδιά επί μία και πλέον ώρα με τα αμίμητα τεχνάσματά του, ήταν το πιο χαρακτηριστικό σημείο της γιορτής. Η όλη εκδήλωση έκλεισε με τη χορήγηση σε όλα τα παιδιά συμβολικών δώρων και με ευχές από το ΔΣ προς όλους για ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ.

Ο χορός του Συλλόγου

ΔΥΝΑΝΑΜΙΚΟ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



Δε ξέρω τι ακριβώς θεωρείται για τον καθένα ο όρος "Επιτυχία", όταν αυτός χρησιμοποιείται για να αποδώσει το στίγμα ενός χορού Πολιτιστικού Συλλόγου. Άλλος θεωρεί επιτυχία το μεγάλο αριθμό ατόμων, παραβλέποντας τη στενότητα του χώρου, όπου δε μπορείς να σηκωθείς ούτε απ' την καρέκλα, άλλος αποδέχεται μια ορχήστρα με γνωστά ονόματα ανεξαρτήτως ρεπερτορίου, άλλος μετρά την επιτυχία με το αν η πίστα είναι γεμάτης σε ένα διαρκές "πατείς με, πατώ σε", άλλος με τα πόσα "έβαλε" στο ταμείο ο Σύλλογος ανεξαρτήτως αν η μουσική δεν ακούγεται και τέλος, άλλος με την άνεση του χώρου, την

άνεση της πίστας, το επιλεκτικό ρεπερτόριο από μουσικούς που σέβονται τον καθένα και μια διεύθυνση που σέβεται τον πελάτη, διατάσσοντας τα τραπέζια κατά τέτοιον τρόπο, ώστε όλοι να "βλέπουν" πίστα και να δημιουργεί έτσι ένα οικογενειακό και πολιτισμένο περιβάλλον.

Σ' αυτούς που ενστερνίζονται την τελευταία εκδοχή είμαστε κι εμείς και υπό την έποψη αυτή θεωρούμε πολύ επιτυχημένο τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας (Πολιτιστικός Σύλλογος Νεραϊδιωτών Τρικάλων), που πραγματοποιήθηκε χθες, 1η Μαρτίου 2015, στην αίθουσα εκδηλώσεων "ΚΕΦΙ live", Ελλησπόντου 41 Βύρωνα, κέντρο δι-

ασκέδασης που συγκεντρώνει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

Καλή και η σκέψη να γίνει ο χορός για πρώτη φορά μεσημέρι, πράγμα που διευκόλυνε την παρουσία και χωριανών μας που έχουν μικρά παιδιά, τα οποία σημειωτέο συμμετείχαν στην εκδήλωση και όπως μας είπαν τα πέρασαν πολύ καλά.

Η ποικιλία της μουσικής (η λαϊκή μουσική εναλλάσσονταν με τη δημοτική, και οι δυο ορχήστρες κλήθηκαν από το Δ.Σ.) συνέβαλε στη

δημιουργία έντονου κεφιού, με αποτέλεσμα το γλέντι να κρατήσει ως το βράδυ (7.30 μ.μ.). Κυρίαρχο ρόλο και σ' αυτό το χορό κράτησε για τον εαυτό της η νεολαία της Νεραίδας που αποτελούσε τη μεγάλη πλειοψηφία των παραβρισκομένων.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της και η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ στη Β' Πειραιά, συγχωριανή μας ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΛ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ.

Χρ. Μαντέλλος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Πανταζή 21-23, Ν. Κόσμος, Αθήνα, τηλ. 6974770477

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί χωριανοί,

Σας καλούμε την Κυριακή, 26 Απριλίου 2015, ώρα 11 π.μ., στην αίθουσα του Συλλόγου (Πανταζή 21-23, Ν. Κόσμος), όπου θα γίνει η Γενική Συνέλευση.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός (10-4-14 έως 25-4-15)
2. Ενημέρωση για σημαντικά ζητήματα Συλλόγου
3. Προτάσεις μελών
4. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Ε.Ε.

Αγαπητοί χωριανοί ευελπιστούμε ότι θα δώσετε όλοι το παρόν, για να ασκήσετε, ενώπιον του ανώτατου οργάνου του Συλλόγου, την κριτική σας, να λύσετε τυχόν απορίες σας, να πάρετε από αρμόδια χείλη απαντήσεις στα ερωτήματά σας (για να μη βρίσκει πρόσφορο έδαφος η παραπληροφόρηση), να υποβάλετε τις προτάσεις σας και να αποφασίσετε επί των σημαντικών ζητημάτων του Συλλόγου.

ΟΛΟΙ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ, ΣΤΙΣ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου

ο Πρόεδρος
Χρήστος Μαντέλλος

ο Γραμματέας
Χρήστος Νεραϊδιώτης

Κανένας ενδιαφερόμενος για την ενοικίαση του Βακούφκου



Μετά και την άκαρπη για δεύτερη φορά προσπάθεια ενοικίασης του "Βακούφκου" (και στην επαναληπτική πλειοδοτική δημοπρασία της 24ης Μαρτίου δεν προσήλθε κανένας ενδιαφερόμενος), το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο αποφάσισε να επαναληφτεί για τρίτη (και τελευταία) φορά η διαδικασία της πλειοδοτικής δημοπρασίας στις 27 Απριλίου, μέρα Δευτέρα και ώρα 12 το μεσημέρι, στα γρα-

φεία του νομικού συμβούλου της Μητρόπολης Τρίκκης ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ ΔΗΜΟΥ, οδός Ζάππα 3, ΤΡΙΚΑΛΑ.

Στη δημοπρασία αυτή τη φορά μπορούν να συμμετάσχουν και πρόσωπα που δεν κατάγονται απ' τη Νεράιδα (θα προτιμηθεί πάντως ο νεραϊδιώτης υποψήφιος).

Για κάθε σχετική με τη δημοπρασία (λεπτομέρειες διακήρυξης κλπ) πληροφορία, όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, μπορούν να απευθύνονται στον εκκλησιαστικό σύμβουλο κ. ΒΑΣΙΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ (τηλ. 6973359650).

25η Μαρτίου

Δοξολογία και κατάθεση στεφάνου στη Νεράιδα



Αψηφώντας το κρύο και τη βροχή οι λιγοστοί χειμωνιάτες της Νεράιδας παραστάθηκαν στη δοξολογία και την κατάθεση στεφάνου για την επέτειο του μεγάλου ξεσηκωμού του 1821, που έγινε σήμερα το πρωί στην πλατεία Νεράιδας, μπροστά στο μνημείο των πεσόντων. Στη δοξολογία χοροστάτησε ο ιερέας του χωριού μας Παπα-Ποστόλης Οικονόμου. Κατέθεσε στεφάνι ο εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Νεράιδας Κυρ. Βλαχογιάννης.

... Η ταυτότητα του έργου στο Σχολείο



Παπάς για όλες τις δουλειές. Με το χειμωνιάτη πλέον Γιώργο Καρακώστα πέραν των άλλων μικροεργασιών και προβλημάτων που ανακύπτουν στο χωριό, ανέλαβαν να τοπο-

θετήσουν με μαστοριά και υπομονή και την πινακίδα ... πιστοποίησης του έργου "κατασκευή πέτρινου τοιχείου στην αυλή του Σχολείου, με δαπάνη Συλλόγου Νεραϊδιωτών".

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΗΣ ΣΤΗ ΝΕΡΑΪΔΑ



Ο Δήμαρχος Πύλης, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Τεχν. Έργων & Πολεοδομίας Νικόλαο Τόλια, επισκέφτηκε στις 21 Μαρτίου τη Νεραΐδα, όπου είχε συνάντηση με τον Εκπρόσωπο της Τοπικής Κοινότητας Κυριάκο Βλαχογιάννη και με χειμωνιάτες κατοίκους.

Μεταξύ των όσων συζητήθηκαν ήταν και το σοβαρό ζήτημα της εδώ και δυο χρόνια διακοπής παροχής ρεύματος στο δρόμο

προς "Κρανούλα", πράγμα που αναγκάζει τους κατοίκους να κάνουν χρήση φακών για να πηγαίνουν στα σπίτια τους. Ο κ. Μαράβας υποσχέθηκε άμεση επίλυση του προβλήματος (να σημειωθεί πως πρόκειται για επανασύνδεση παροχής και όχι για νέα επέκταση).

Ζημιές απ' τις βροχοπτώσεις του Φεβρουαρίου



Σημαντικές ζημιές υπέστησαν τα χωριά μας, λόγω των έντονων βροχοπτώσεων που έπληξαν την περιοχή μας στις αρχές Φεβρουαρίου. Σημειώθηκαν κατολισθήσεις, πλημμύρες και ρήγματα στην ασφάλτο, με αποτέλεσμα να κλείσει ο δρόμος σε πολλά σημεία του οδικού δικτύου (πτώσεις δέντρων στο οδόστρωμα στη Γκρόπα, υπερκαλύφθηκε η σήραγγα εκτροπής και το ποτάμι ενώθηκε με τη λίμνη προ του φράγματος, κατολίσθηση στην έξοδο της σήραγγας Μεσοχώρας προς το φράγμα, πλημμύρισε ο δρόμος στη στροφή προς Λαφίνα, πτώσεις λίθων και χωμάτων στο οδόστρωμα κάτω απ' την Αγ. Κυριακή). Ο συμπατριώτης μας Βαγγέλης Χονδρός, κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπάθειες για να καθαρίσει το δρόμο απ' τα φερτά υλικά και να αποκαταστήσει τη διακοπή κυκλοφορίας προς τα αποκλεισμένα χωριά.

Διακοπή ρεύματος και ζημιές στη Νεράιδα



Σα να μην έφταναν οι δυσκολίες απ' τα ακραία καιρικά φαινόμενα, οι νεραϊδιώτες αντιμετώπισαν για πέντε ολόκληρες μέρες και σημαντικά προβλήματα που προέκυψαν απ' τη διακοπή ρεύματος. Το ρεύμα είχε διακοπεί όταν έπεσαν 4 κολώνες της ΔΕΗ, οι οποίες δεν στάθηκε δυνατό να επαναστηθούν άμεσα, καθώςον βροχή και δυνατός αέρας συνεχίστηκαν και τις επόμενες μέρες. Υποχώρησε ξανά το οδοστρώμα στον κεντρικό δρόμο, πριν την είσοδο στο χωριό, που είχε επισκευασθεί πριν τις δημοτικές εκλογές, αποκοπή σε 2-3 σημεία του οδοστρώματος στο δρόμο Αγ. Κυριακής-Νεράιδας, ζημιές σε χαγιάτια με απώλειες ζώων, απόσπαση στέγης παλαιών κατοικιών, λόγω των ισχυρών ανέμων κ.α.

Τελικά στις 9/2/15 συνεργείο της ΔΕΗ, που μετέβη για τρίτη φορά στο χωριό, αναστήλωσε τις πεσμένες κολώνες και αποκατέστησε τη βλάβη, θέτοντας ένα τέλος στην αγωνία και την ταλαιπωρία των χειμωνατικών.

Τον υπεύθυνο αντιδήμαρχο, το Δήμαρχο Πύλης, καθώς και τον Αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων επισκέφτηκε ο εκπρόσωπος της Τ.Κ. Νεράιδας Κυρ. Βλαχογιάννης, προκειμένου να τους ενημερώσει για τα προβλήματα που

άφησαν πίσω τους οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες.

Κτηματολόγιο



Από την εταιρία Εθνικό Κτηματολόγιο & Χαρτογράφηση Α.Ε. (ΕΚΧΑ Α.Ε.), εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση:

Παρατείνεται η προθεσμία υποβολής δηλώσεων ιδιοκτησίας για τους κατοίκους εσωτερικού έως τις 24 Απριλίου 2015 για όσους έχουν δικαίωμα επί των ακινήτων που βρίσκονται εντός των ορίων των προκαποδιστριακών Ο.Τ.Α. στο υπόλοιπο της Π.Ε. Τρικάλων (που δεν έχει κτηματογραφηθεί μέχρι σήμερα) της Περιφ. Θεσσαλίας, καθώς και στους Καλλικρατικούς Δήμους Έδεσσας και Αλμωπίας της Π.Ε. Πέλλας της Περιφ. Κεντρικής Μακεδονίας, μετά την απόφαση της ΕΚΧΑ ΑΕ (ΔΣ Νο 632/απόφαση 2/24.02.2015).

Η παράταση κρίθηκε απαραίτητη, λόγω της έντονης κινητοποίησης των πολιτών και αύξησης του αριθμού των υποβαλλομένων δηλώσεων τις τελευταίες ημέρες. Με τον τρόπο αυτό δίνεται επαρκής χρόνος στους δικαιούχους προκειμένου να τακτοποιήσουν τυχόν εκκρεμότητες για την υποβολή της δήλωσης ιδιοκτησίας τους.

Οι δικαιούχοι θα πρέπει να υποβάλουν τη δήλωση της ακίνητης περιουσίας τους στο γραφείο κτηματογράφησης της περιοχής

που βρίσκεται το ακίνητό τους ή και ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας www.ktimatologio.gr.

Οι περιοχές (προκαποδιστριακοί ΟΤΑ) στις οποίες πραγματοποιείται η συλλογή δηλώσεων ιδιοκτησίας εμφανίζονται αναλυτικά παρακάτω:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

1) ΔΗΜΟΣ: ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ:

Διεύθυνση αρμόδιου γραφείου κτηματογράφησης: Β. Τσιτσάνη 141, Πρώην υποκ. Τράπεζας Πειραιώς, Τρίκαλα, Τηλ: 24310 33301-2 – Fax.:24310 33303

2) ΔΗΜΟΣ: ΠΥΛΗΣ

Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ: Αγ. Βησσαρίωνος, Αγ. Νικολάου, Αγ. Προκοπίου, Αθαμανίας, Αρματολικού, Βαθυρρεύματος, Βαλκάνου, Βροντερού, Γαρδικίου, Γόμφων, Δέσης, Δροσερού, Δροσοχωρίου, Ελάτης, Ελευθεροχωρίου, Καλογήρων, Κορυφής, Κοτρωνίου, Λιβαδοχωρίου, Λυγαριάς, Μεσοχώρας, Μοσχοφύτου, Μουριάς, Μυροφύλλου, Ν. Πεύκης, Νεράιδας, Νεραιδοχωρίου(Χατζηπετρίου), Παλαιοκαρυάς, Παλαιομονάστηρου, Παραμέρου, Παραποτάμου, Παχτούριου, Πετρουλίου, Πετροχωρίου, Πηγής, Πιαλείας, Πολυνερίου, Πύλης, Πύρρας, Ροποτού, Στουρναραίκων, Φήκης (Ψυχής), Φιλύρας.

Διεύθυνση αρμόδιου γραφείου κτηματογράφησης: Β. Τσιτσάνη 141, Πρώην υποκ. Τράπεζας Πειραιώς, Τρίκαλα, τηλ: 24310 33301-2 - Fax.:24310 33303

Νέα απ'το χωριό

Του ανταποκριτή μας
Χρήστου Καρακώστα



- ▶ Άσχημος ήταν ο καιρός το φετινό χειμώνα. Παρά το ότι μέχρι τα Χριστούγεννα ήταν καλός και δεν έκανε πολλά χιόνια, τον καινούργιο χρόνο είχαμε πολλές βροχές, χαλάζι και ισχυρούς ανέμους. Έτσι προξενήθηκαν αρκετές ζημιές, αφού αποκολλήθηκαν στέγες από σπίτια και στάβλους.
- ▶ Αγιασμός των νερών του Γλαβά έγινε την ημέρα των Φώτων, με πολύ άσχημο καιρό και λίγο κόσμο. Τα Χριστούγεννα όμως είχαμε αρκετές επισκέψεις χωριανών. Πενήντα περίπου άτομα ήταν στην εκκλησία.
- ▶ Το πρόσφατο έργο συντήρηση του δρόμου στην είσοδο του χωριού δυστυχώς "βούλιαξε" και το τοιχίο στράβωσε. Υπάρχει ανάγκη άμεσης παρέμβασης.
- ▶ Το ιστορικό γεφύρι στο Γρεβενίτη (Κονδύλη) μπορεί να άντεξε φέτος, αλλά αν δεν γίνουν αντιστήριξης, υπάρχει ο κίνδυνος κατάρρευσης.
- ▶ Σοβαρό πρόβλημα με το ηλεκτρικό ρεύμα είχαμε το Φλεβάρη, αφού απ' το δυνατό αέρα, έπεσαν 4-5 κολώνες της ΔΕΗ. Με ενέργειες του Δημάρχου Πύλης αποκαταστάθηκε η ζημιά.
- ▶ Και στη βλάβη της κεραίας της τηλεόρασης στην Αγ. Κυριακή. Με παρέμβαση του Δημάρχου αποκαταστάθηκε και τώρα η εικόνα είναι "καμπάνα".
- ▶ Επέστρεψε ο Παπαποστόλης απ' την Αυστραλία, όπου επισκέφτηκε για λίγες μέρες την οικογένειά του.
- ▶ Στις 27 Απρίλη ξαναγίνεται για τρίτη φορά η δημοπρασία για το Βακούφκο. Ελπίζουμε αυτή τη φορά να βρεθεί κάποιος να το πάρει και να πίνουμε ξανά τον καφέ μας, αγναντεύοντας απ' το Κ'λουρ!
- ▶ Ακούστηκε και κούκος στο χωριό. Αυτό σημαίνει ότι μπήκαμε στην Άνοιξη.

ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Παγώνει η λειτουργία του φράγματος της Μεσοχώρας (;)



Δεν είναι στις προθέσεις της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ να λειτουργήσει το υδροηλεκτρικό φράγμα της Μεσοχώρας. Αυτό προκύπτει από σχετική δήλωση του στελέχους του κόμματος, Γιώργου Χονδρού, ο οποίος τόνισε πως «δεν υπάρχει καμία περίπτωση να λειτουργήσει το φράγμα Μεσοχώρας, γιατί κατά πρώτον, η χώρα μας ήδη παράγει διπλάσια ενέργεια απ' όση χρειάζεται και κατά δεύτερον γιατί τα χρήματα που θα πρέπει να δαπανηθούν για να λειτουργήσει, είναι προτιμότερο να διατεθούν για να μετριαστούν τα θύματα της ανθρωπιστικής κρίσης στη χώρα μας».

Να υπενθυμίσουμε πως το Σεπτέμβριο του 2014, ο τότε πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς είχε εξαγγείλει την απεμπλοκή του υδροηλεκτρικού έργου της Μεσοχώρας, είχε προβλέψει δε ότι θα ολοκληρωθεί σε δυο χρόνια: «Προχωρούμε σήμερα στην εφαρμο-

γή των αποφάσεων που δρομολογούν ένα μεγάλο αναπτυξιακό έργο για τη χώρα μας, το υδροηλεκτρικό έργο της Μεσοχώρας, που προβλέπεται να ολοκληρωθεί σε δυο χρόνια από σήμερα. Γι' αυτό το έργο έχουν ήδη στο παρελθόν επενδυθεί 283 εκατομμύρια ευρώ. Για την ολοκλήρωσή του απαιτούνται άλλα 110 εκατομμύρια. Και τα χρήματα αυτά είναι διαθέσιμα και θα καλυφθούν από τη ΔΕΗ...". Άμεσα είχε αντιδράσει η ΜΚΟ "Αελώου Ρους" με σχετική ανακοίνωσή της και κεντρικό σύνθημα **«Η Μεσοχώρα δεν πωλείται, δεν πνίγεται, δεν αφανίζεται!!!...»,** επισημαίνοντας το ανίσχυρο της δήλωσης του κ. Σαμαρά αφού, το ΣτΕ με πρόσφατη τότε απόφασή του είχε θεωρήσει παράνομα τα έργα στην Μεσοχώρα, όπως και τα έργα της εκτροπής στο σύνολό τους.

Χρήστος Μαντέλλος



Ειδικό βραβείο ποίησης



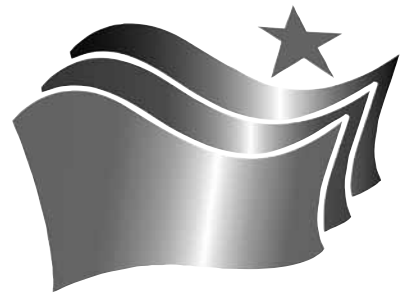
Ο συγχωριανός μας Χρήστος Ν. Καραγκούνης έλαβε ειδική τιμητική διάκριση από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών για το ποίημά του "Η κάπα μου", στον Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Ένωσης έτους 2014.

ΝΙΚΗΤΗΣ Ο ΣΥΡΙΖΑ

ΕΦΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

1. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ

ΚΟΜΜΑ	ΕΔΡΕΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΣΥΡΙΖΑ	149	36,34%
Ν.Δ.	76	27,81%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	17	6,28%
ΠΟΤΑΜΙ	17	6,05%
ΚΚΕ	15	5,47%
ΑΝΕΞ. ΕΛΛΗΝΕΣ	13	4,75%
ΠΑΣΟΚ	13	4,68%



2. ΝΕΡΑΪΔΑ: ΣΥΡΙΖΑ και αποχή οι νικητές

Μεγάλη ήταν η αποχή (πάνω από 60%) στις Εκλογές του Ιανουαρίου στη Νεράιδα. Επί 291 εγγεγραμμένων ψήφισαν μόλις 105, εκ των οποίων τρία ψηφοδέλτια βρέθηκαν άκυρα.

ΣΥΡΙΖΑ:	64
Ν.Δ:	14
Χρ. Αυγή:	7
ΠΟΤΑΜΙ:	5
ΠΑΣΟΚ:	3
ΚΚΕ:	3
ΑΝΕΛ:	2
ΑΝΤΑΡΣΥΑ:	2
ΤΕΛΕΙΑ:	1
ΚΙΔΗΣΟ:	1



3. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Εγγεγραμμένοι: 151.321 Ψήφισαν: 92.446 Έγκυρα: 90.238 Άκυρα: 1.710 Λευκά: 498

Ν.Δ.:	29.419	32,60%
ΣΥΡΙΖΑ:	32.631	36,16%
ΚΚΕ	6.112	6,77%
Χ.Α.	4.186	4,64%
Π.Α.Σ.Ο.Κ	3.665	4,06%
ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	3.660	4,06%
ΚΙ.ΔΗ.ΣΟ	3.166	3,51%
ΑΝ. ΕΛ	2.733	3,03%
ΤΕΛΕΙΑ	1.528	1,69%
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΝ	982	1,09%



ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΔΗΜΑΡ	637	0,71%
ΛΑ.Ο.Σ	596	0,66%
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α	560	0,62%
ΕΔΕΜ	154	0,17%
ΚΚΕ μ-λ - Μ-Λ ΚΚΕ	148	0,16%
ΟΡΓΑΝ. ΚΟΜΜΟΥΝ.	61	0,07%

* Εκλέχτηκαν Βουλευτές Τρικάλων από τον ΣΥΡΙΖΑ οι Σάκης ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτα ΔΡΙΤΣΕΛΗ, Χρήστος ΣΙΜΟΡΕΛΗΣ και από τη Ν.Δ. ο Κώστας ΣΚΡΕΚΑΣ



4. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Εγγεγραμμένοι: 1662 Ψήφισαν: 608 Έγκυρα: 592 Άκυρα: 15 Λευκά: 1

Ν.Δ.: 214 ΣΥΡΙΖΑ: 214 Χ.Α.: 40 ΚΚΕ: 33 ΑΝ. ΕΛ.: 30 ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ: 18 ΠΑ.ΣΟ.Κ.: 12 ΚΙ.ΔΗ.ΣΟ: 11 ΤΕΛΕΙΑ: 5 ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ: 5 ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α: 4 ΛΑ.Ο.Σ: 3 ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΔΗΜΑΡ :2 Ε.Δ.Ε.Μ: 1

Αναλυτικά ανά τμήμα:

ΚΟΡΥΦΗ:

Εγγεγραμμένοι: 259 Ψήφισαν: 109 Άκυρα: 1 Λευκά: 1 Έγκυρα: 107

ΣΥΡΙΖΑ: 46 Ν.Δ.: 22 ΚΚΕ: 10 ΑΝ.ΕΛ.: 10 ΠΑΣΟΚ: 6 ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: 6 ΤΕΛΕΙΑ: 2 ΛΑΟΣ: 3 ΕΔΕΜ: 1 ΠΟΤΑΜΙ: 1

ΑΕΤΟΣ:

Εγγεγραμμένοι: 148 Ψήφισαν: 49 Έγκυρα: 49

Ν.Δ.: 19 ΣΥΡΙΖΑ: 14 ΚΚΕ: 5 ΠΑΣΟΚ: 3 Χ.Α.: 2 ΑΝΤΑΡΣΥΑ: 2 ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ: 1 ΠΟΤΑΜΙ: 1 ΑΝΕΛ: 1 ΠΡΑΣ-ΔΗΜΑΡ: 1

ΠΑΧΤΟΥΡΙ:

Εγγεγραμμένοι: 251 Ψήφισαν: 60 Έγκυρα: 60

ΝΔ: 21 ΣΥΡΙΖΑ: 25 Χ.Α.: 4 ΠΟΤΑΜΙ: 4 ΑΝΕΛ: 3 ΤΕΛΕΙΑ: 1 ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ: 1 ΠΡΑΣ-ΔΗΜΑΡ: 1

ΑΡΜΑΤΟΛΙΚΟ:

Εγγεγραμμένοι: 565 Ψήφισαν: 260 Άκυρα: 9 Έγκυρα: 251

ΝΔ: 134 ΣΥΡΙΖΑ: 54 Χ.Α.: 20 ΚΚΕ: 15 ΑΝΕΛ: 11 ΠΟΤΑΜΙ: 6 ΚΙ.ΔΗ.ΣΟ: 5 ΛΑ.Ο.Σ: 3 ΕΝ. ΚΕΝΤΡ: 2 ΤΕΛΕΙΑ: 1

ΛΑΦΙΝΑ:

Εγγεγραμμένοι: 148 Ψήφισαν: 25 Άκυρα: 2 Έγκυρα: 23

ΝΔ: 4 ΣΥΡΙΖΑ: 11 ΑΝΕΛ: 3 ΚΙΔΗΣΟ: 2 ΠΟΤΑΜΙ: 1 ΕΝ. ΚΕΝΤΡ: 1 Χ.Α.: 1

Χ.Μ.

Βουλευτικές εκλογές 2015

Εκλέχτηκε η χωριανή μας Εύη Καρακώστα



Η νέα Βουλή έχει και νεραϊδιώτικο άρωμα. Η χωριανή μας Ευαγγελία Ελ. Καρακώστα που έλαβε 15.532 σταυρούς προτίμησης, εκλέχτηκε Βουλευτής στη Β΄ Περιφέρεια Πειραιά με το κόμμα του ΣΥΡΙΖΑ. Το Διοικητικό Συμβούλιο έστειλε συγχαρητήριο μήνυμα στην νεραϊδιώτισσα βουλευτίνα για την εκλογή της:

"Εύη συγχαρητήρια για την εκλογή σου στο βουλευτικό αξίωμα. Να 'χεις καλή δύναμη για να ανταπεξέλθεις στο πράγματι δύσκολο έργο που αναλαμβάνεις ως μέλος της Εθνικής Αντιπροσωπείας.

Πιστεύουμε πως θα βοηθήσεις κι εσύ με τις δικές σου δυνάμεις την Κυβέρνηση για να πετύχει στο έργο της για το συμφέρον του Ελληνικού λαού, σε μια πολύ κρίσιμη οικονομική συγκυρία.

Πιστεύουμε ότι οι παρεμβάσεις σου θα αποβούν ωφέλιμες και για την ιδιαίτερη πατρίδα σου (μας), προκειμένου να λυθούν κάποια απ' τα χρονίζοντα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα χωριά μας, σε συνεργασία με τους τοπικούς Βουλευτές και την τοπική αυτοδιοίκηση".

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων

ο Πρόεδρος
Χρήστος Μαντέλλος

ο Γραμματέας
Χρήστος Νεραϊδιώτης

Το ημερολόγιο 2015



Πολιτιστικός Σύλλογος Νεραϊδιωτών Τρικάλων -η Αγ. Κορραή-

2015 ★ Καλή και Δημιουργική Χρονιά

Με πλούσιο φωτογραφικό υλικό (13) παρμένο απ' τα απείρου κάλλους νεραϊδιώτικα τοπία, αλλά και από διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις των νεραϊδιωτών, κυκλοφόρησε και δόθηκε σε νεραϊδιώτες και φίλους του Συλλόγου μας, για το έτος 2015.

Το ημερολόγιο έχει σταλεί σε Νεραίδα, Τρίκαλα, Άρτα, Βόλο και διανέμεται στην Αθήνα απ' τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου. Όσοι χωριανοί δεν έχουν πάρει, για διάφορους λόγους, το ημερολόγιο και θέλουν να το προμηθευτούν, να έλθουν σε επικοινωνία με το Σύλλογο στα τηλέφωνα 6974770477, 6970801170, 6977977909, 6976762562, 6932363763, 6980004828, 6976481119.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Γράφει - σχολιάζει ο Χρήστος Μαντέλλος

Κατέρρευσε το γεφύρι της Πλάκας



Δεν άντεξε και κατέρρευσε, λόγω των ισχυρών βροχοπτώσεων που έπληξαν όλη την περιοχή των Τζουμέρκων, το ιστορικό γεφύρι της Πλάκας, που ήταν το μεγαλύτερο μονότοξο γεφύρι των Βαλκανίων και το τρίτο ωραιότερο στην Ευρώπη. Είχε συνολικό μήκος 61 μ. και ύψος 19.70 μ., με το άνοιγμα του τόξου, να φτάνει τα 39μ. Είχε σχεδιαστεί και χτιστεί από τον ηπειρώτη μάστορα της πέτρας Κωνσταντίνο Μπέκα, σε χρόνο ρεκόρ (Ιούλιο - Σεπτέμβριο του 1866).

Γεφύρι με ιστορικό φορτίο, καθώς εκεί λειτούργησε το τελωνείο από την ελεύθερη Ελλάδα στην σκλαβωμένη Ήπειρο και αποτέλεσε σύμβολο ενότητας και ομοψυχίας των αντιστασιακών δυνάμεων (ΕΔΕΣ, ΕΛΑΣ, ΕΚΚΑ), καθώς, στις 29 Φεβρουαρίου του 1944, υπογράφηκε η συμφωνία της Πλάκας-Μυροφύλλου για την κοινή δράση κατά των Γερμανών κατακτητών της χώρας.

Προς ριζική αναθεώρηση του "Καλλικράτη;"

Στις προθέσεις της νέας Κυβέρνησης είναι να προχωρήσει σε νέο σχεδιασμό για τους Δήμους, έτσι ώστε αυτοί να γίνουν πιο λειτουργικοί. Θεωρείται δεδομένο ότι θα «σπάσουν» στα δυο (... τουλάχιστον) οι αχανείς Δήμοι Πύλης και Καλαμπάκας, με τη δημιουργία δυο νέων ορεινών Δήμων (στα πρότυπα του παλιού Δήμου Αιθίων και των χωριών του Ασπροποτάμου). Αξίζει να σημειωθεί ότι τη θέση αυτή την υποστήριζαν και οι βουλευτές της Ν.Δ. στην προηγούμενη Κοινοβουλευτική περίοδο, αλλά δεν άνοιξε ποτέ το θέμα. Τα παραπάνω αναφέρονται σε σχετικό ρεπορτάζ του trikalavoice.gr.

Πάντως εμείς να σημειώσουμε πως οι πληροφορίες αυτές έχουν βάση, αν ληφθεί υπόψη ότι ο Πρωθυπουργός κ. Αλ. Τσίπρας, στις προγραμ-

ματικές δηλώσεις, επισήμανε ότι πρόθεση της Κυβέρνησης είναι η στήριξη της τοπικής αυτοδιοίκησης, προαναγγέλλοντας ριζική αναθεώρηση του «Καλλικράτη», σε σχέση με τη διάρθρωση και τις αρμοδιότητες, ενώ τόνισε παράλληλα ότι θα ξεκινήσει άμεσα η σχετική διαβούλευση.

Το χορευτικό του Ε.Κ. Άρτας

Το Εργατικό Κέντρο Άρτας, πέρα από τους καθημερινούς αγώνες που δίνει για τα δίκαια αιτήματα των εργαζομένων, θέλει με το δικό του τρόπο να δώσει την ευκαιρία σε κάποιες κοινωνικές ομάδες και κυρίως στους νέους, να ψυχαγωγούνται μέσα από το χορό και το τραγούδι. Έτσι προχώρησε στην ίδρυση χορευτικού τμήματος, σε συνεργασία με το συγχωριανό μας χοροδιδάσκαλο Σπύρο Νεραϊδιώτη που έχει και τη διεύθυνση και επιμέλεια.

Το χορευτικό που ξεκίνησε πρόβες τον Οκτώβριο του 2014 και ήδη αριθμεί περί τα 50 μέλη-χορευτές, έφτασε, σε πολύ λίγο χρόνο να δίνει παραστάσεις σε διάφορες εκδηλώσεις με αρκετά μεγάλη επιτυχία. Σε μία απ' αυτές τις εκδηλώσεις, που έγινε στο κινηματοθέατρο

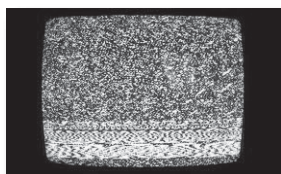


«Διώνη», στο εκθεσιακό κέντρο Άρτας, με την ευκαιρία της ημέρας της γυναίκας (8 Μαρτίου), παρουσίασε, σε ένα πλούσιο χορευτικό θέαμα, χορούς της περιοχής των Τζουμέρκων, αποσπώντας τα χειροκροτήματα του κοινού.

Να ενημερώσουμε επίσης ότι στις 4-5 Απριλίου, Σαββατοκύριακο των Βαίων, το χορευτικό είναι προσκεκλημένο σε ζωντανή εκπομπή της τηλεόρασης TRT κεντρικής Ελλάδας (στο Βόλο), όπου θα χορέψει χορούς από τα Τζουμέρκα, προβάλλοντας παράλληλα το λαϊκό πολιτισμό της περιοχής, καθώς επίσης και τα βυζαντινά μνημεία της Άρτας.

Το χορευτικό τμήμα του Ε.Κ.Α., μέσα από τη δουλειά και το μεράκι των μελών του, που συνδυάζεται απ' το πάθος και το μεράκι του Σπύρου Νεραϊδιώτη, θα συνεχίζει την προσπάθεια με σκοπό, πάντα μέσα απ' τα μονοπάτια της παράδοσης, να κατακτά όλο και πιο υψηλά ποιοτικά επίπεδα.

Χωρίς τηλεοπτικό σήμα στα ορεινά χωριά μας



Ο Δήμαρχος Πύλης με σχετικό έγγραφό του προς το Υπουργείο Υποδομών

Μεταφορών και στην Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών, αναδεικνύει το σημαντικότερο ζήτημα της προβληματικής (ή και ανύπαρκτης) λήψης ψηφιακού τηλεοπτικού σήματος στις ορεινές περιοχές των Δημοτικών Ενοτήτων ΑΙΘΗΚΩΝ, ΜΥΡΟΦΥΛΛΟΥ, ΝΕΡΑΪΔΑΣ, ΠΙΝΔΕΩΝ και τμήματος της Δ.Ε. Πύλης.

Στο έγγραφο αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα εξής:

«... Η λήψη τηλεοπτικού ψηφιακού σήματος είναι ανύπαρκτη σε όλο το ορεινό όγκο του Δήμου μας, δηλ. σε τμήμα της Δ.Ε. Πύλης και σε ολόκληρη την Δ.Ε. Αιθίκων – Πινδέων – Νεραΐδας και Μυροφύλλου.

Γινόμαστε καθημερινά δέκτες παραπόνων από τους δημότες μας, μονίμους κατοίκους των ορεινών περιοχών, δικαιολογημένες σε μεγάλο βαθμό, διότι τόσο η ενημέρωση που είναι βασική προτεραιότητα για όλους μας, στις δύσκολες εποχές που ζούμε, όσο και η ψυχαγωγία που για τους ανθρώπους αυτούς είναι η μοναδική σχεδόν διέξοδος στην καθημερινότητά τους ...

... Είναι βέβαιο ότι ο Δήμος δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να προβεί σε ενέργειες κάλυψης ψηφιακού σήματος, ούτε και τις γνώσεις. Αυτό είναι υπόθεση του Κράτους.

Είναι απαίτηση να δρομολογηθούν κινήσεις ΑΜΕΣΑ για την τηλεοπτική κάλυψη ολόκληρης της περιοχής του ορεινού Δήμου Πύλης με ψηφιακό τηλεοπτικό σήμα. Θεωρούμε ότι τόσο η Πολιτεία –μέσω του αρμοδίου Υπουργείου - όσο και η Εταιρία DIGEA που έχει υπογράψει σχετικές συμβάσεις, πρέπει να δώσουν λύση στο πρόβλημα».

Ο Χορός του Συλλόγου Αετού



Με την παρουσία 150 περίπου ατόμων, μελών, συμπατριωτών και φίλων του Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε στις 7 Φεβρουαρίου η ετήσια Χοροεπερίδα του Συλλόγου Αετιωτών Αθήνας, στο κέντρο διασκέδασης "Κέφι Live". Το λαϊκό πρόγραμμα με την ορχήστρα του κέντρου και η παραδοσιακή δημοτική ορχήστρα των Δημήτρη Τσιάκαλου (τραγουδι), Γρηγόρη Χατζηλυμπέρη (λαούτο), Αλέξανδρου Παπαγεωργόπουλου (κλαρίνο), κάλυψαν και με το παραπάνω τις μουσικές προτιμήσεις των παρευρισκομένων και κράτησαν αμείωτο το κέφι τους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Πολλοί οι φίλοι του Συλλόγου και οι συμπατριώτες απ' τα γειτονικά χωριά που παραβρέθηκαν στο χορό.

Την εκδήλωση επίσης τίμησαν και εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων (η πρόεδρος της Αδελφότητας Παχτουριωτών Βάσω Τσιούνη, η Σταυρούλα Κοριμέντζα, πρόεδρος του Συλλόγου Λαφίνας, ο Κώστας Βασιλάρας, πρώην πρόεδρος της Αδελφότητας Παχτουριωτών. Μήνυμα έστειλε ο εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Παχτουρίου-Αετού Παναγιώτης Μπόλης.

Ο χορός της Αδελφότητας Παχτουριωτών

Με επιτυχία διεξήχθη ο ετήσιος χορός της Αδελφότητας Παχτουριωτών Αθήνας, την Κυριακή το μεσημέρι, 15 Φεβρουαρίου, στην έξοχη αίθουσα του κέντρου διασκέδασης "Κέφι Live".

Η όλη εκδήλωση ξεκίνησε με την κοπή της καθεριωμένης βασιλόπιτας. Τη συνέχεια έδωσαν η λαϊκή και η δημοτική ορχήστρα που στήριξαν το πρόγραμμα του Δ.Σ. και δημιούργησαν μια

διάθεση για κέφι και διασκέδαση, που κράτησε απ' το μεσημέρι ως τις πρώτες βραδινές ώρες. Παραβρέθηκαν στην εκδήλωση αρκετοί συμπατριώτες από τα γειτονικά χωριά. Ακόμα εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων, όπως αντιπροσω-



πεία από το Σύλλογο Νεραϊδιωτών, το Σύλλογο Λαφινιωτών, από το χορευτικό τμήμα του Λαογραφικού Ομίλου "Ηλιδα".

Ο χορός του Συλλόγου Λαφίνας

Ένα πολύ όμορφο κυριακάτικο μεσημέρι μέσα



σε οικείο περιβάλλον με διάθεση για κέφι και διασκέδαση, υπό τους ήχους δημοτικής ορχήστρας, απόλαυσαν όσοι παραβρέθηκαν στο χορό του Συλλόγου Λαφινιωτών στις 8 Μαρτίου, στην αίθουσα της ταβέρνας "ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ". Η διαμόρφωση τέτοιου κλίματος, αντικατοπτρίζει το πνεύμα της προέδρου του Συλλόγου Β. Κοριμέντζα και των μελών του Δ.Σ, η οποία είπε πως οι προσπάθειες για τέτοιες μαζικές εκδηλώσεις, παρόλο που είναι δύσκολο στη σημερινή εποχή, αξίζει να στηριχτούν από όλους τους Λαφινιώτες αλλά και γενικότερα από όλους τους συμπατριώτες των γειτονικών χωριών.

Χ.Μ.

ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΓΡΕΒΕΝΟ"; Έργα και ημέρες του

Πάντα θεωρούσα ότι η σύσταση ενός ακόμη πολιτιστικού συλλόγου σε μια μικρή κοινωνία, όπως είναι αυτή της Νεραΐδας, δεν αποτελεί σώνει και καλά πράξη που αποφέρει πάντοτε θετικά αποτελέσματα, γιατί όσο διάσπαρτες είναι οι δυνάμεις της τόσο λιγότερα πράγματα μπορεί να πετύχει η κοινωνία αυτή. Καταλαβαίνει κανείς πόσο πιο άσχημα μπορεί να είναι τα αποτελέσματα όταν ο η δημιουργία ενός Συλλόγου γίνεται για προσωπική προβολή και από ένα καπρίτσιο ενός ατόμου με μοναδικό σκοπό την υπονόμηση του κύριου Συλλόγου.

Μια τέτοια περίπτωση είναι κι αυτή του Συλλόγου "το ΓΡΕΒΕΝΟ", ο οποίος από της συστάσεώς του μόνο προβλήματα δημιουργεί στο χωριό αφού ο λόγος υπάρξεώς του είναι να πηγαίνει κόντρα στις δράσεις και στις κάθε είδους εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεραϊδιωτών "η Αγία Κυριακή", του Συλλόγου των απανταχού νεραϊδιωτών ενός Συλλόγου που έχει μισό αιώνα ζωής (1965-2015) με πλούσια πολιτιστική δράση, μέλος του οποίου ήταν και ο χωριανός (;) που πρωτοστάτησε (άντε μαζί με άλλους 2-3), στη σύσταση του "ΓΡΕΒΕΝΟ", μέχρι να φύγουν για να δημιουργήσουν το διασπαστικό σύλλογο. Σκεφτείτε ο καθένας που φεύγει από τον κύριο Σύλλογο, να ψάχνει



και να βρίσκει μερικά άτομα, συγγενείς ως επί το πλείστον και να φτιάχνει τον οικογενειακό του Σύλλογο, τη στιγμή που κανένας δεν εμποδίζει κανέναν να παρίσταται και να δημιουργεί, εφόσον το επιθυμεί, στους κόλπους τους κύριου

Συλλόγου των Νεραϊδιωτών (άλλο βέβαια το ζήτημα της ύπαρξης ενός συλλόγου σε μια άλλη περιοχή, π.χ. Άρτα, όπου ζουν πολλοί συγχωριανοί και γεννιέται η ανάγκη δημιουργίας συλλόγου, που όμως συνεργάζεται αρμονικά με τους φορείς του χωριού και δε δημιουργεί προβλήματα). Στην περίπτωση του "ΓΡΕΒΕΝΟ" οι πρωτοστατήσαντες στη δημιουργία του ζουν μόνιμα στην Αθήνα και εάν ήθελαν πράγματι να προσφέρουν έργο θα ήταν παρόντες στα μεγάλα γεγονότα και επιτεύγματα του Συλλόγου Νεραϊδιωτών και θα βοηθούσαν να γίνει ακόμα καλύτερος κι όχι να ψάχνουν και να βρίσκουν άτομα, που δεν έχουν καμιά σχέση με τη Νεραΐδα, να τα βάζουν στο ΔΣ και Γραμματείς, έτσι για να φαίνεται ότι υπάρχει και δρα Σύλλογος για το θεαθήναι και με απώτερο σκοπό να επιφέρει τη σύγχυση και να δημιουργεί προβλήματα στο χωριό.

Και επειδή μπορεί να ισχυριστεί κάποιος ότι αυτά που γράφω είναι αόριστα, προχωρώ σε συγκεκριμένες βλαπτικές για τη Νεραΐδα ενέργειες του εν λόγω συλλόγου,

ενέργειες που δεν έχουν καμιά συνοχή, καμιά λογική. Πράξεις που λες κι ο Σύλλογος αυτός γεννήθηκε και έχει μοναδική δραστηριότητα να γκρεμίζει ό,τι φτιάχνει ο Σύλλογος των Νεραϊδιωτών. Μου έρχεται αυθόρμητα στο νου εκείνο που λέγαμε για το στρατό και τη λογική προσαρμοσμένο στην περίπτωση: Εκεί που τελειώνει η λογική, αρχίζει ο Σύλλογος το Γρεβενό (και βέβαια εννοώ τις ενέργειες των ιθυνόντων του Συλλόγου).

Και εξηγούμαι: Στις αρχές του 2011 όταν ο Σύλλογος Νεραϊδιωτών έδινε τη μάχη να μη χαθεί για τη Νεράιδα σημαντικό περιουσιακό στοιχείο, προερχόμενο από δωρεά της αείμνηστης συγχωριανής μας Χαρίκλειας Γιαννέλου, οι τότε διοικούντες το "Γρεβενό" με το σκεπτικό (;) ότι υπάρχει κι άλλος σύλλογος και θα πρέπει να "πάρει" κι αυτός μερίδιο (!), προέβησαν σε μια σειρά άστοχων, ακατάληπτων και αντινεραϊδιωτικών εν τέλει (δείχνω επιείκεια, αλλιώς ήθελα να τις αποκαλέσω, αλλά ο νόμος περί Τύπου βλέπετε...) ενεργειών, που λίγο έλλειψε να τα τινάξουν όλα στον αέρα. Το ότι περιήλθε τελικά το περιουσιακό αυτό στοιχείο στο Σύλλογο Νεραϊδιωτών, πράγμα που θα έχει σημαντικά οφέλη για το χωριό μας, αποτέλεσε γι αυτούς "κόκκινο πανί" και βάλθηκαν να το ακυρώσουν. Να φανταστείτε, στην παρατήρησή μου τις μέρες εκείνες (όντας Πρόεδρος του Συλλόγου Νεραϊδιωτών), προς τους ιθύνοντες του "ΓΡΕΒΕΝΟ", ότι με τις ενέργειές τους μπορεί να κινδυνεύσει να χαθεί για το χωριό μας η περιουσία που δικαιωματικά του ανήκει "δε μας νοιάζει, ας πάει στην Πύλη, παρά στο Σύλλογο" (κάτι λέει ο λαός εδώ για την κατσίκα του γείτονα!).

Κι ενώ τα μέλη του ΔΣ αλλά και μέλη του Συλλόγου Νεραϊδιωτών τρέχαμε να προλάβουμε την τελευταία στιγμή τις προθεσμίες και τις διαδικασίες που απαιτούνταν και κα-

ταφέραμε εν μια νυκτί να συγκεντρώσουμε τα απαραίτητα χρήματα (20 χιλιάδες ευρώ (!) παρακαλώ) για να αντιμετωπιστούν τα έξοδα μεταβίβασης (συμβολαιογραφικά, δικηγορικά, εφορία, υποθηκοφ., οφειλές κλπ), αυτοί με αλλεπάλληλα διαβήματα και επιστολές προς το Δήμο, την Περιφέρεια μέχρι και το αρμόδιο Υπουργείο, προσπάθησαν να ακυρώσουν τις διαδικασίες μεταβίβασης (να σημειώσω πως στο Δήμο είχε δημιουργηθεί ογκώδης φάκελος απ' τις επανειλημμένες επιστολές και διαμαρτυρίες τους).

Εμείς απ' τη μεριά μας, δώσαμε τότε τη μάχη και την κερδίσαμε. Το άσχημο ήταν ότι και μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, βάσει της οποίας περιήλθε η περιουσία στο Σύλλογο, δηλ. στο χωριό, αντί οι διοικούντες το "ΓΡΕΒΕΝΟ" να χαρούν και να έλθουν να βοηθήσουν το Σύλλογο, συνέχιζαν τις απαράδεκτες ενέργειές τους με διαβήματα στο Δήμο, και με ανακοινώσεις τους που άφηναν υπόνοιες για τους ανθρώπους του Συλλόγου Νεραϊδιωτών οι οποίοι αφιέρωναν και αφιερώνουν χρόνο και κόπο και με προσωπικά έξοδα πολλές φορές αγωνίζονται για τα συμφέροντα του Συλλόγου και του χωριού.

Κανένας δε μπορεί να τους παρακολουθήσει στον ξέφρενο παραλογισμό τους. Βγάζουν και τοιχοκολλούν ή διακινούν ανακοινώσεις που υπογράφουν διάφοροι "τύποι" που κανένας νεραϊδιώτης δε ξέρει από που κρατά η σκούφια τους. Που δε ξέρουν όχι μόνο το Σύλλογο και τι έχει προσφέρει αυτός στην 50ετή διαδρομή του, αλλά ούτε καν που πέφτει η Νεράιδα (και στο χάρτη ακόμα δε ξέρουν να την υποδείξουν). Στα άτομα αυτά, οι κατά καιρούς ιθύνοντες (2-3 πρόσωπα) του "ΓΡΕΒΕΝΟ", έχουν δώσει τη δυνατότητα, αφού τους έχρισαν και Γραμματείς του Συλλόγου τους, να ζητάνε από νεραϊδιώτες να τους στείλουν στοιχεία να

τους ελέγξουν (ΕΛΕΟΣ!). Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας...

Κι όμως είδαμε κι άλλα. Δε δίστασε χωριανός που εκπροσωπούσε πριν δυο χρόνια το "ΓΡΕΒΕΝΟ" (Πρόεδρος), να φτάσει στην ακραία πράξη, πρωτόγνωρη στα 50 χρόνια του Συλλόγου Νεραϊδιωτών, να καταθέσει μήνυση εναντίον μέλους της τωρινής Διοίκησης του Συλλόγου Νεραϊδιωτών και πρώην Προέδρου, με αόριστες κατηγορίες όπως 1. εξύβριση, 2. συκοφαντική δυσφήμιση του Συλλόγου το "ΓΡΕΒΕΝΟ", 3. φθορά ξένης περιουσίας (αφαίρεση ανακοίνωσης απ' τον πλάτανο την οποία υπέγραφε, ως Γραμματέας, άγνωστο στο χωριό πρόσωπο και με την οποία απαιτούσε από τους υπευθύνους του Συλλόγου Νεραϊδιωτών ... εξηγήσεις για ... κακή διαχείριση) και 4. διακεκριμένη φθορά περιουσίας (καταστροφή θρανίων στο σχολείο!!!). Και μάλιστα, όπως αναφέρει στη μηνυτήρια αναφορά με ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ, αυτό έγινε "μετά από απόφαση του Διοικ. Συμβουλίου". Θέλετε τώρα να διαβάσετε και τη σύνθεση αυτού του Διοικ. Συμβουλίου που έκρινε ότι ΠΡΕΠΕΙ να γίνει η μήνυση; Του Δ.Σ. που του έδωσε την "εντολή" να προχωρήσει στην κατάθεση της μήνυσης;

Ιδού: Επί 5 παρόντων (συνεδρίασε στην Αθήνα κι όχι στην έδρα που είναι η Νεράιδα και το λέω αυτό γιατί καμαρώνουν ότι έκαναν Σύλλογο για το χωριό), ΨΗΦΙΣΑΝ υπέρ της κατάθεσης μήνυσης 4 μέλη, ο Πρόεδρος δηλαδή και 3 μέλη απ' τα οποία τα 2 ήταν άγνωστοι στο χωριό (Μαρκοζάνας-Τσεσμελή ;;;;;;) και το τρίτο νεραϊδιώτισσα μεν, αλλά με εμφανίσεις ... κομήτη στο χωριό. Ο Γραμματέας, άγνωστος κι αυτός (αλλά Γραμματέας), ΨΗΦΙΣΕ ΛΕΥΚΟ (παραιτήθηκε μετά από λίγο και στη θέση νέου Γραμματέα ... προβιβάστηκε ο άλλος άγνωστος (Μαρκοζάνας).

Ναι καλώς καταλάβατε, έδωσαν το δικαί-

ωμα σε ξένους, άσχετους περί τα πρόσωπα και τα πράγματα, να θέτουν σε αμφισβήτηση τις ενέργειες και το ενδιαφέρον τους για το χωριό, ΔΕΚΑ (10) νεραϊδιωτών (7 μέλη του Δ.Σ και 3 μέλη της Ε.Ε.).

Θέλετε να μάθετε και σε τι συνίστατο η κατηγορία της διακεκριμένης φθοράς; Κατηγορεί το "ΓΡΕΒΕΝΟ" την πρώην Πρόεδρο του Συλλόγου Νεραϊδιωτών και κατ' επέκταση κι όλο το τωρινό Δ.Σ., ότι κατέστρεψαν (με τσεκούρια, ΝΑΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ !!!) τα θρανία στο Σχολείο, ενώ είναι σε όλους γνωστό πως οι χωριανοί μας αυτοί, με προσωπική εργασία, καθάρισαν την αίθουσα, ξεχώρισαν τα 5-6 φθαρμένα απ' τον καιρό θρανία και τα γερά, τα διέταξαν ωραία στο χώρο της αίθουσας, έστησαν δυο βιβλιοθήκες και τοποθέτησαν τα βιβλία σε τάξη, μετατρέποντας μια αίθουσα-αποθήκη σε έναν ευπρεπή χώρο. Και λέω αποθήκη γιατί έτσι την είχαν καταντήσει οι ιθύνοντες του "ΓΡΕΒΕΝΟ", όταν, χρόνια πριν, το Κοιν. Συμβ. της πρώην Διευρυμένης Κοινότητας Νεράιδας "έκανε το λάθος" και τους έδωσε τα κλειδιά του Σχολείου για να εκθέσουν, όπως ζήτησαν, τα είδη λαϊκής τέχνης. Αντί αυτού αποθήκευσαν οικοδομικά υλικά (αψευδείς μάρτυρες οι φωτογραφίες) χωρίς να βάλουν ποτέ το χέρι τους να καθαρίσουν το Σχολείο. Κι έρχονται μετά απ' όλα αυτά να καταγγείλουν τους ανθρώπους του Δ.Σ, μηνύοντας έναν απ' αυτούς που έχει δώσει και την ψυχή της για το Σύλλογο και το χωριό. Περιττό ακόμα να πω, πως τα συγκεντρωθέντα λαϊκά αντικείμενα τα οποία ανήκαν σε χωριανούς και τα έδωσαν, με καλή θέληση, για τη δημιουργία, όπως τους είπαν, μουσείου λαϊκής τέχνης, σκουριάζουν παρατημένα και απροστάτευτα στο σχολείο, εδώ και 10 χρόνια περίπου.

Το πως λέγεται όλη αυτή η στάση και συμπεριφορά δε θα το πω εγώ, το αφήνω

σε σας όλους εσάς, που θα διαβάσετε αυτές τις γραμμές, να τη χαρακτηρίσετε. Θα ήθελα όμως να υπενθυμίσω στους χωριανούς μας (;) αυτούς, αν θέλουν να μιλήσουμε για πραγματική φθορά (διακεκριμένη) περιουσίας, την ακραία πράξη, στην



οποία προέβη πριν 5-6 χρόνια στέλεχος (!) του Συλλόγου τους, να ξηλώσει με το γκασμά την πέτρινη κούπα στη βρύση στον Αϊ-Θόδωρο, που μόλις τότε είχε κατασκευάσει ο Σύλλογος Νεραϊδιωτών, όπως επίσης και το γκρέμισμα της πόρτας εισόδου της αυλής του Σχολείου, από χωριανό, με τη βοήθεια μέλους του Δ.Σ. και την παρουσία στο συμβάν του τωρινού Προέδρου του συλλόγου το "ΓΡΕΒΕΝΟ", ο οποίος αν δεν συνεπικούρπσε την πράξη, οπωσδήποτε δεν αντέδρασε. Σκεφτείτε να προβαίναμε σε μηνύσεις ... Αλλά δεν επιλέξαμε την οδό των δικαστηρίων γιατί δε θέλαμε να βάλουμε μπουρλότο στις χωριανικές σχέσεις, παρότι οι πράξεις τους ήταν ακραίες και ζημιογόνες για το χωριό. Η επιλογή αυτή δε σημαίνει βέβαια αδυναμία, να το ξέρουν, φρονιμάδα και σύνεση σημαίνει.

Και βέβαια δε μου κάνει εντύπωση η αρνητική και προκλητική συνάμα συμπεριφορά των τριών-τεσσάρων αυτών συγχωριανών μας που συχνά εκτρέπονται και δημιουργούν προβλήματα στη μικρή μας κοινωνία. Στενοχωρούμαι για κάποιους συγχωριανούς μας, οι οποίοι καθώς είναι ανυποψίαστοι και ανενήμεροι περί τα πραγματικά περιστατικά, "πείθονται" εύκολα με τα όσα ανακριβή τους "σερβίρουν" και έτσι, μέχρι να αντιληφθούν

περί τίνος πρόκειται και να τους γυρίσουν την πλάτη, τους ακολουθούν για κάποιο μικρό χρονικό διάστημα. Έτσι εξηγείται και το φαινόμενο να προσεταιρίζονται κάθε φορά και διαφορετικά πρόσωπα. Γι αυτό θέλησα να κάνω μια ενημέρω-

ση και να πω σε όλους τους χωριανούς ότι θα πρέπει να έρχονται, κατ' αρχή, στις Συνελεύσεις για να μαθαίνουν από πρώτο χέρι τι ακριβώς συμβαίνει στο Σύλλογο. Κι αν δεν μπορούν να παραβρεθούν στη Συνέλευση, να φροντίζουν να ενημερώνονται σωστά για όλα τα όσα συμβαίνουν στο Σύλλογο για να μην μπορεί ο κάθε "ξύπνιος" να τους πασύρει στο δικό του "γήπεδο" και να παίζει τα παιχνίδια του σε βάρος του συλλόγου και του χωριού γενικότερα.

Αυτά τα γράφω με πόνο ψυχής επειδή τα υπέστην κι εγώ σαν Πρόεδρος, τα υπέστη κι ο επόμενος, τα υφίσταται και ο τωρινός, μαζί με όλα τα εκάστοτε μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και ιδίως τα γράφω για να προλάβω να μην τα υποστούν και οι επόμενοι. Αναγκάστηκα και τα έγραψα στο "ΓΛΑΒΑ" γιατί έτσι θα τα μάθουν όλοι οι Νεραϊδιώτες για να κρίνουν οι ίδιοι τη θλιβερή αυτή παρωνυχίδα που ταλανίζει χρόνια τώρα ένα χωριό.

Τους παραδίδω στην κρίση της συντριπτικής πλειοψηφίας και γιατί όχι, του συνόλου των συγχωριανών μας.

Βασίλης ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
πρώην Πρόεδρος του Πολιτιστικού
Συλλόγου Νεραϊδιωτών "η Αγ. Κυριακή"

Έκθεση φωτογραφίας στα Τρίκαλα

Πρώτη γνωριμία του Φορέα Διαχείρισης με το θεσσαλικό κοινό



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου στα Τρίκαλα σε συνεργασία με Δήμο Τρικκαίων και τη Φωτογραφική Ομάδα Τρικάλων με θέμα «Τζουμέρκα – Περιστερί – Ασπροπόταμος: Δημιουργήματα της Φύσης και του Ανθρώπου».

Η έκθεση εγκαινιάστηκε το βράδυ του Σαββάτου, 8 Νοεμβρίου 2014 και παρέμεινε ανοιχτή για το κοινό στο Οθωμανικό τέμενος «Κουρσούμ Τζαμί» από 8 έως και 13 Νοεμβρίου.

Η έκθεση ηλαιοιώνεται με μεγαλόπρεπα μνημεία της Φύσης και της Κτίσης, με τα οποία είναι σπαρμένη η προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου, που έχουν αποθανάτισει οι «κλέφτες του χρόνου», οι καλλιτέχνες φωτογράφοι (επαγγελματίες ή ερασιτέχνες) που έχουν περιηγηθεί στην προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου, ώστε ο επισκέπτης να αποκομίσει μια ολοκληρωμένη εικόνα, όχι μόνο της ανεξάντλητης ομορφιάς που καθiplώνει, αλλά και της παράδοσης και της σύγχρονης ζωής στα Τζουμέρκα, στο Περιστερί και στον Ασπροπόταμο.

Στα εγκαίνια της έκθεσης παραβρέθηκε ο Υπουργός Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας κος Κώστας Σκρέκας, ο οποίος έδωσε συγχαρητήρια στους διοργανωτές για τα ενδιαφέροντα στοιχεία που παρουσιάζει η έκθεση φωτογραφίας και στάθηκε κυρίως στον πρωταρχικό σκοπό της ίδρυσης του Εθνικού Πάρκου, που δεν είναι άλλος παρά η αρμονική συνύπαρξη Ανθρώπου και Φύσης. Επιπροσθέτως, ο κος Υπουργός τόνισε ότι από την πλευρά του θα στηρίξει την ευόδωση των στόχων του Φορέα Διαχείρισης.

Πιο μπροστά το λόγο είχε ο κος Νικ. Τόλιας, μέλος του Δ.Σ. και Αντιδήμαρχος Πύλης, ο οποίος μετέφερε το χαιρετισμό και τις ευχές του Προέδρου του

ΔΣ του ΦΔ του Χρ. Χασάνη, καθώς και του κος Χρ. Γακόπουλου, μέλος του ΔΣ του ΦΔ και Περιφερειακό Σύμβουλο Τρικάλων. Εν συνεχεία, ο κος Τόλιας υπογράμμισε ότι ο Φορέας δίνει μεγάλη βαρύτητα στην προβολή και ανάδειξη του φυσικού πλούτου και της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της προστατευόμενης περιοχής του Εθνικού Πάρκου.

Ο κος Αθαν. Μπαζούκας, Γραμματέας του ΔΣ του ΦΔ πρόσθεσε ότι η εν λόγω έκθεση λειτουργήσει με μεγάλη επιτυχία στα Ιωάννινα, στην Άρτα και από σήμερα στα Τρίκαλα. Επίσης, ανέφερε ότι γίνονται προσπάθειες να μεταφερθεί εμπλουτισμένη και βελτιωμένη στην Αθήνα. Ήδη οι προπαρασκευαστικές εργασίες για τη λειτουργία της στην Αθήνα προχωρούν ικανοποιητικά. Ο κος Δημ. Βουρλίτσος, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων του Δήμου Καλαμπάκας και πρώην μέλος στο ΔΣ του Φορέα επισήμανε ότι «η προσπάθεια που ξεκίνησε ο Φορέας Διαχείρισης το έτος 2009, του οποίου είχα την τιμή να είμαι μέλος του πρώτου ΔΣ του Φορέα πλέον αποδίδει καρπούς. Η συνδρομή του Φορέα στην ανάπτυξη και στην προστασία της ευρύτερης περιοχής είναι σημαντική». Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Καλαμπάκας εκπροσωπήθηκε από τον κος Γρηγ. Χαρισιάδη, ο οποίος τόνισε ότι η υπηρεσία έχει το ρόλο της προστασίας ενός τμήματος του Εθνικού Πάρκου και με τη συνεργασία του Φορέα προσπαθεί να κρατήσει αυτή τη φυσική ομορφιά αναλλοίωτη. Τέλος, ο συνδιοργανωτής Δήμος εκπροσωπήθηκε από την κα Ντίνα Δήμα, Πρόεδρο Εργατικού Κέντρου και Δημοτική Σύμβουλος Τρικάλων και η Φωτογραφική Ομάδα από τον κος Θανάση Σπανιά. Επίσης, μετείχαν άλλοι εκπρόσωποι των Δημοτικών, Περιφερειακών Αρχών, εκπρόσωποι Συλλόγων εντός του Εθνικού Πάρκου, υπηρεσιακά στελέχη του Φορέα και μέλη της Φωτογραφικής Ομάδας Τρικάλων.

Κλείνοντας, εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλους όσοι στήριξαν και στηρίζουν την προσπάθεια μας αυτή.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων Έκθεση φωτογραφίας



Εγκαινιάστηκε την Κυριακή, 14 Μαρτίου Έκθεση Φωτογραφίας του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, σε συνεργασία με την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας και την Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Τζουμερκιωτών, με τίτλο "Αραχθος-Τζουμέρκα: Οι δρόμοι του νερού και της πέτρας". Η έκθεση θα λειτουργεί ως την Παρασκευή, 20 Μαρτίου, στην αίθουσα 2 του Ζαπέιου Μεγάρου. Σκοπός, όπως τονίζεται από του διοργανωτές, του οπτικού αυτού ταξιδιού είναι η προβολή των ιδιαίτερων αξιών και χαρακτηριστικών του Εθνικού Πάρκου και η παρακίνηση του επισκέπτη να διαπιστώσει από κοντά την άγρια ομορφιά και την ιδιαιτερότητα του τοπίου και παράλληλα να προβληματιστεί για την ανάγκη προστασίας του.

Με την ευκαιρία να πούμε πως ο Φορέας Διαχείρισης που ιδρύθηκε το 2009, είναι η αρμόδια υπηρεσία για την προστασία και διαχείριση των μοναδικών αλπικών λιβαδιών και μεσογειακών βιοτόπων, των χιλιάδων ειδών φυτών και ζώων που συναντώ-

νται στο Εθνικό Πάρκο Τζουμέρκων. Είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, διοικείται από εννεαμελές (9) Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και εποπτεύεται από το Υπουργείο Περιβάλλοντος.

Η έδρα του Φορέα βρίσκεται στα Ιωάννινα, ενώ υπό την εποπτεία του λειτουργούν κέντρα πληροφόρησης στην Πράμαντα, στους Χουλιαράδες στην Άγναντα, στο Βουργαρέλι, στη Νεράιδα και στην Καλλιρρόη Ασπροποτάμου (θέση: Τρία Ποτάμια).

Να σημειωθεί πως στα εγκαίνια της Έκθεσης παραβρέθηκαν ο Αναπλ. Υπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Τσιρώνης, ο β' αντιπρ. της Βουλής Γιάννης Μπαλάφας, οι Πρόεδροι των τριών συνδιοργανωτών της Έκθεσης, εκπρόσωπος του Συλλόγου Αετού Ασπροποτάμου (Παντ. Τσάκαλος), εκπρόσωποι του Συλλόγου Νεραϊδιωτών (Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Σχέσεων) και άλλοι νεραϊδιώτες.

Χρήστος Μαντέλλος

ΗΛ. ΠΡΟΒΟΠΟΥΛΟΥ "Ελεύθεροι στα δεσμά των Αγράφων"

Δεν πιστεύω ότι θα είχε κανείς αντίρρηση που θέλοντας να ενημερώσω τους συμπατριώτες-ορεινούς για το νέο βιβλίο του Ηλία Προβόπουλου, ενέταξα τη νέα εκδοτική προσπάθεια του, στην ενότητα "εκδόσεις συμπατριωτών". Γιατί ο Ηλίας, ως ο άνθρωπος που έχει πατήσει απ' άκρου σ' άκρο τα μέρη μας, όντας κι ο ίδιος "ορεινός", έχει πολιτογραφηθεί ως συμπατριώτης μας και έτσι τον αισθανόμαστε όλοι. Το νέο βιβλίο του Ηλία με τον τίτλο **"Ελεύθεροι στα δεσμά των Αγράφων"**, έχει ως πρωταγωνιστές τις γυναίκες της ορεινής Καρδίτσας και ειδικότερα του χωριού Νεράιδα Δολόπων Καρ-



δίτσας, που βρέθηκαν στα παιδικά τους χρόνια και στην εφηβεία τους στη δίνη της ιταλογερμανικής κατοχής και στη συνέχεια τους έλαχε ο κλήρος να αναστήσουν το διαλυμένο χωριό τους, βγαίνοντας και στις δυο δοκιμασίες νικήτριες. Το βιβλίο παρουσιάστηκε την Τετάρτη 18 Μαρτίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΕΣΗΕΑ (Ακαδημίας 20, Αθήνα).

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Ένωση Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη», σε συνεργασία με την «Πανευρυτανική Ένωση».

Χ.Μ.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΓΙΑ ΤΙΣ "ΗΡΩΙΔΕΣ" - ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ

Οι δικές μου «Ηρωίδες» των Αγράφων

Γιορτάζουν σήμερα οι γυναίκες· όλες οι γυναίκες θέλει η αγορά και η διαφήμιση να γιορτάζουν σήμερα και ας μη το ξέρουν ή δεν θέλουν καλά και σώνει να το ξέρουν γιατί έχουν ένα σωρό πιο ενδιαφέροντα πράγματα να κάνουν ή να μη κάνουν τίποτα...

Σε αυτή την τελευταία κατηγορία είναι σχεδόν οι όλες οι γυναίκες που γνώρισα τα τελευταία χρόνια στο χωριό Νεράιδα Δολόπων Καρδίτσας και οι οποίες τρόπον τινά, είναι οι «ηρωίδες» του βιβλίου μου με τίτλο «Ελεύθεροι στα δεσμά των Αγράφων» που θα κυκλοφορήσει την πρώτη Απριλίου και η πρώτη παρουσίαση του θα γίνει στην Καρδίτσα.

Όλες αυτές οι γυναίκες μετράνε πάνω από επτά, οκτώ και εννιά ακόμη δεκαετίες ζωής και τις ενώνουν δυο βασικά πράγματα: τα παιδικά τους χρόνια και την εφηβεία τα πέρασαν στα χρόνια της ιταλογερμανικής Κατοχής και του Εμφυλίου (1940 – 1950) και νέα κορίτσια κατόπιν, μπήκαν στον ίδιο ζυγό με τους άντρες του χωριού τους για να ξαναχτίσουν τα καμένα χωριά τους και να αναστήσουν τη διαλυμένη κοινότητά τους και τα κατάφεραν.

Κάποιες από αυτές βρέθηκαν μαζί με τις οικογένειές τους εξόριστες από το 1947 έως το 1950 στον κάμπο και στην Καρδίτσα, άλλες έμειναν στον τόπο τους, περιπλανώμενες και φυγάδες κοντά στους αντάρτες, κάποιες πέρασαν εθελοντικά στις τάξεις του ΔΣΕ ενώ ορισμένες τις άρπαξαν οι αντάρτες και τις ανέβασαν στο βουνό να πολεμήσουν μαζί τους.

Μέτρησαν τότε αρκετές απουσίες από τη γενιά τους αυτές οι γυναίκες, έκλαψαν πολλούς δικούς τους και πόνεσαν αλλά η ζωή δεν τους άφηνε περιθώρια να μείνουν πίσω και με λίπασμα, τις στάχτες και το αίμα μιας δεκαετίας, καλλιέργησαν τη νέα ζωή.

Ένα άλλο πράγμα που τις ενώνει είναι ότι όλες, μαζί με τους δικούς τους, μόλις τέλειωσε η τραγική δεκαετία 1940 – 1950 γύρισαν στο χωριό τους και εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις, σε αυτό παρέμειναν να ζουν μέχρι σήμερα.

Εκεί τις βρήκα και μαζί γράψαμε ένα βιβλίο 350 σελίδων με θέμα, πως κατάφεραν να ξαναχτίσουν το χωριό τους, να δημιουργήσουν οικογένειες και να στρώσουν μια καινούργια ζωή στη Νεράιδα.

Ταξιδεύοντας στο χρόνο...

Επιμέλεια: **Θωμάς Μαντέλλος**

Προς το τέλος του 1989, με τη λήξη της θητείας του – τότε – Δ.Σ. σταμάτησε και η κυκλοφορία του περιοδικού, αφού η Επιτροπή που ανέλαβε το Σύλλογο ανέστειλε την έκδοσή του. Ευτυχώς μετά από 4 μήνες.....

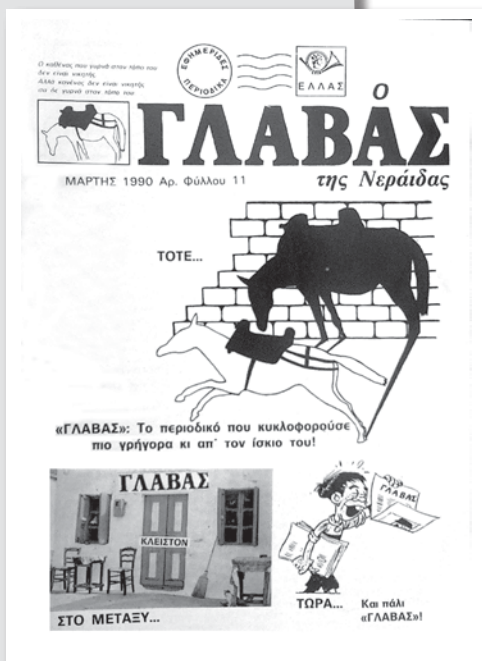
ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Αγαπητοί αναγνώστες

Η σελίδα αυτή που διαβάζεις είναι η 306η του περιοδικού της Νέας Περιόδου, του «ΓΛΑΒΑ της Νεραίδας». Πέρασαν ήδη πέντε μήνες περίπου απ' τη στιγμή που ανεστάλη η κυκλοφορία του, μαζί με το τέλος της θητείας του τότε Δ.Σ., το οποίο το κυκλοφορούσε ανελλιπώς και με συνέπεια επί δύο χρόνια. Η «Επιτροπή – Συμβούλιο» που ακολούθησε, φάνηκε ασυνεπής στην έκδοσή του παρά το ότι η τότε συντακτική επιτροπή είχε ειδοποιήσει ότι η ύλη του περιοδικού ήταν ήδη έτοιμη για τυπογραφείο και η Γενική Συνέλευση των μελών είχε αποφασίσει για την περαιτέρω συνέχιση της κυκλοφορίας του κανονικά. Δεν ξέρουμε αν υπήρχαν σκοπιμότητες για την αναστολή του, αλλά η εντύπωση που μας δόθηκε ήταν ότι αυτή η «Επιτροπή – Συμβούλιο» δεν είχε σκοπό να το κυκλοφορήσει προβάλλοντας και κάθε φορά διαφορετικές δικαιολογίες (έλλειψη χρημάτων – μορφή

– περιεχόμενο κ.λπ.). Αρνητικό ρόλο επίσης όσον αφορά την σωστή κυκλοφορία του έντυπου έπαιξε και το γεγονός ότι παρά τις αλληπάλληλες Γενικές Συνελεύσεις για το Δ.Σ. στο Σύλλογο δεν βρίσκονταν καμμία λύση. Το καινούργιο Δ.Σ. που προέκυψε απ' τις τελευταίες εκλογές αποφάσισε απ' την πρώτη κιόλας στιγμή ότι ο «Γ» αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο για το Σύλλογο και την περιοχή μας γενικότερα και πρέπει να συνεχισθεί κανονικά η κυκλοφορία του. Εμείς, απ' τη μεριά μας στοχεύοντας στην ολοένα και περισσότερο ποιοτική του καλύτερευση περιμένουμε απ' τους συνδρομητές μας περισσότερη οικονομική και ηθική υποστήριξη καθώς και την ενεργή συμμετοχή του αναγνώστη. Πεισιμύνητοι λοιπόν για το πλατύτερο αγκάλιασμα του περιοδικού μας, κάνουμε την ίδια ευχή που είχαμε κάνει όταν πρωτοκυκλοφορήσαμε: Ο «Γ» νάχει τόση ζωή όση κι ο Σύλλογός μας»!

Η Συντακτική Επιτροπή



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΡΑΪΔΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

- Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου που προέκυψε απ' τις εκλογές του Γενάρη συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:
Πρόεδρος: Νίκος Δ. Αθανασιάδης
Αντ/δρος: Χρήστος Μπασσιούκας
Γ. Γραμματέας: Λίτσα Νίκου
Ταμίας : Τούλα Καραθάνου
Υπεύθυνος Δημ. Σχέσεων: Σπύρος Νεραϊδώτης

- Στις 9.2.90 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο φετινός χορός του Συλλόγου με τη λαϊκή ορχήστρα του Θεσπρωτικού.

Αποφασίστηκε ομόφωνα η συνέχιση της έκδοσης του «ΓΛΑΒΑ» κατά τρόπο οικονομικότερο (θα εκδίδεται τώρα 16σέλιδος) και η πραγματοποίηση του ετήσιου χορού του Συλλόγου την 1.4.90. Επίσης το Δ.Σ. όρισε ως υπεύθυνο (σύμφωνα με το νόμο) έκδοσης του περιοδικού, το Σύμβουλο Χρ. Μαντέλλο κι αποφάσισε να προτείνει τους Κ. Χρητάκη, Θ. Μαντέλλο, Γ. Καρακώστα και Μερ. Καρακώστα ν' ασχοληθούν, εφόσον το επιθυμούν, με τη σύνταξη και γενικά την κυκλοφορία του εντύπου. Οι δύο πρώτοι ήδη αποδέχτηκαν τη συνεργασία.

Το Δ.Σ. σε δείγμα καλής θέλησης αποφάσισε να καταβάλλει το χρηματικό ποσό που απαιτείται, για την άμεση έκδοση του τεύχους του Μάρτη '90.

ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Η συμφωνία της Κοινότητας με την ΑΕΓΕΚ (βλ. σε άλλη στήλη) για την κατασκευή γηπέδου μπάσκετ στο χωριό, σε συνδυασμό με τη χορήγηση στο Σύλλογό μας δύο μπασκετών, είναι μία ευτυχής συγκυρία για τους νέους και φίλους γενικά του μπάσκετ. Τις δύο μπασκέτες «δώρησε» στο Σύλλογο ο Δ/ντής του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας κ. Θεολογίτης, ο οποίος...υποχώρησε σε σχετικές «πιέσεις» του συγχωριανού μας Γ. Καραγκούνη. Θερμές ευχαριστίες και μέσω του «ΓΛΑΒΑ» στον κ. Θεολογίτη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

- Το καλοκαίρι στο χωριό στον Αη-Γιώργη, ο Λάμπρος Μπασσιούκας βάφτισε το γιό του. Νονά η Μίνα Κουφού και τ' όνομα αυτού: Γιώργος
- Το Σεπτέμβρη στην Αγ. Κυριακή ο Δημ. Γ. Αθανασιάδης βάφτισε την κόρη του και της έδωσε το όνομα Παρασκευή. Νονές οι αδελφές Τζαλοκώστα (Παρασκευή - Ελένη). Να τους ζήσουν.

Η Γέφυρα στον «Κόκκινο»

Δόθηκε στην κυκλοφορία η γέφυρα στον «Κόκκινο», αφού έγινε το σχετικό μπάζωμα. Αμφιβάλλετε πως σημαντικό ρόλο για την επίλυση του προβλήματος έπαιξε σχετικό δημοσίευμα του «ΓΛΑΒΑ» (βλ. τεύχος 1ο, Σελ. 16)

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ 4ΜΗΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Νέο Διοικ. Συμβούλιο στο Σύλλογο
Αποφάσεις για το περιοδικό και το χορό
Στους 4 μήνες που μεσολάβησαν απ'τη
λήξη της θητείας του προηγούμενου Δι-
οικητικού Συμβουλίου μέχρι σήμερα, η
σφραγίδα του Συλλόγου μας κινδύνεψε
πραγματικά να βρεθεί στο Πρωτοδικείο,
αφού στις 3 αλληπάλληλες συνεδριάσεις
της, η Γεν. Συνέλευση δεν «μπόρεσε» ν'α-
ποδώσει Δ.Σ., λόγω της απροθυμίας των
μελών να θέσουν υποψηφιότητα για τη
Διοίκηση. Ευτυχώς στην 4η κατά σειρά
Γ.Σ. της 4.3.90, υπήρξαν υποψήφιοι και
μάλιστα υπερδιπλάσιοι των όσων χρει-
άζονται για τη Διοίκηση του Συλλόγου.
Έτσι μετά την 4μηνη αυτή διοικητική
κρίση, εκλέχτηκε στις 4.3.90. το νέο Δ.Σ.
για την επόμενη διετία. Οι νεοεκλεγέντες
(κατά σειρά προτίμησης) είναι οι παρα-
κάτω:

1. Ζάχος Λάμπρος 33 ψήφοι
2. Μαντέλλος Δημήτρης 32 ψήφοι
3. Μαντέλλος Χρήστος 28 ψήφοι
4. Μπασσιούκας Κώστας 26 ψήφοι
5. Καρακώστας Χαράλ. 25 ψήφοι
6. Ντίνος Γιάννης 21 ψήφοι
7. Γώγος Κώστας 18 ψήφοι

Στην πρώτη του συνεδρίαση της 7.3.90. το νεοεκλεγέν Συμβούλιο
συγκροτήθηκε ομόφωνα σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος : Μπασσιούκας Κ.

Αντιπρόεδρος : Ντίνος Γ.

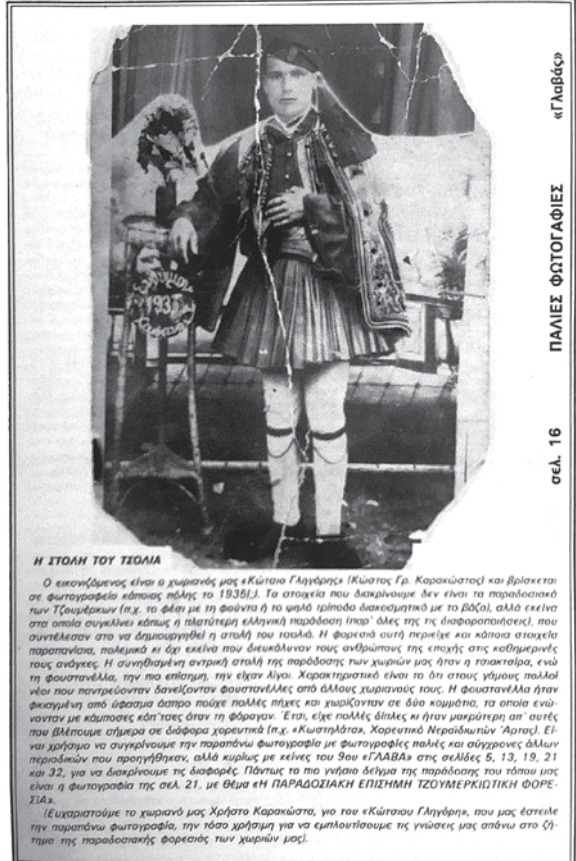
Γ. Γραμματέας : Ζάχος Λ.

Ειδ. Γραμμ. Μαντέλλος Χ.

Ταμίας : Γώγος Κ.

Εκπρόσωποι του Συλλόγου στην Ομοσπονδία: Μαντέλλος Δ., Καρα-
κώστας Χ.

Αμέσως μετά τη συγκρότησή του σε σώμα το Δ.Σ. ασχολήθηκε με
τρία σημαντικά κι άμεσα ζητήματα: Οικονομικό – Περιοδικό – Χορός.



Η ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΣΟΛΙΑ

Ο εκονίζόμενος είναι ο χωριανός μας «Κώστα Γληγόρης» (Κώστας Γρ. Καρακώστας) και βρίσκεται σε φωτογραφία κάποιας πύλης το 1938/9. Τα στοιχεία που διακρίνουμε δεν είναι τα παραδοσιακά των Τζουμέρκων (π.χ. το φάνο ή το ψηλό τρίποδο διακοσμητικό με το βρόχο), αλλά εκείνα στα οποία συγκρίνει κάπως η πλατύτερη ελληνική παράδοση (ήτοι: όλες τις τις διαφοροποιήσεις), που συντέλεσαν στο να δημιουργηθεί η στολή του τσολιά. Η φορεσιά αυτή περιέχει και κάποια στοιχεία παραπάνω, πολεμικά κι όχι εκείνα που διευκόλυναν τους ανθρώπους της εποχής στις καθημερινές τους ανάγκες. Η συνηθισμένη αντρική στολή της παράδοσης των χωριών μας ήταν η τσακισίρα, ενώ τη φουστανέλλα, την πιο επίσημη, την είχαν λίγοι. Χαρακτηριστικά είναι τα άνω άκρους γόναους πολλοί ντόιοι που πενιχρόνως δανείζονται φουστανέλλες από άλλους χωριανούς τους. Η φουστανέλλα ήταν φασκιμένη από ύφασμα άσπρο πούχε πολλές πλίκες και χωρίζονταν σε δύο κομμάτια, τα οποία ενώνονταν με κλωσσες κόπ' τσες όταν τη φόραγαν. Έτσι, είχε πολλές δόλλες κι ήταν μακρότερη απ' αυτές που βλέπουμε σήμερα σε διάφορα χορευτικά (π.χ. «Κωστήλιστα», Χορευτικά Νεοαιτωτών 'Αρτσ). Είναι χρήσιμο να συγκρίνουμε την παραπάνω φωτογραφία με φωτογραφίες παλιές και σύγχρονες άλλων περιοχών που προηγήθηκαν, αλλά κυρίως με εκείνες του 9ου «ΓΛΑΒΑ» στις σελίδες 5, 13, 19, 21 και 32, για να διακρίνουμε τις διαφορές. Πάντως το πιο γνήσιο δείγμα της παράδοσης του τόπου μας είναι η φωτογραφία της σελ. 21, με θέμα «Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΣΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ».

Ευχαριστούμε το χωριανό μας Χρήστο Καρακώστα, για τον «Κώστα Γληγόρη», που μας έστειλε την παραπάνω φωτογραφία, την τόσο χρήσιμη για να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας απάνω στο ζήτημα της παραδοσιακής φορεσιάς των χωριών μας.

«Γλαβάς»

ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

σελ. 16

ΒΕΤΤΑΣ ΣΩΚ. ΚΟΡΙΜΕΝΤΖΑ

"Ποιήματα"

«Τ' άσπρα πουλιά τα σκότωσαν
έλιωσαν λίγο-λίγο στη χθεσινή βροχή
κάθηκαν μακριά στον ορίζοντα
το αίμα έρρεε αργά-αργά απ' το λεπτό τους
σώμα»

(Β. ΚΟΡΙΜΕΝΤΖΑ «Χωρίς ψυχραιμία»)

Μια Ποίηση που ριζώνει σ' αυτό το κλίμα του
υπαρξιακού φόβου δεν αφήνει περιθώρια για
ελαφρές αισθηματολογίες, για ναρκισσιστικές
ωραιοπάθειες, για γοερές φωνές και πανικό...
Σφίγγεις τα δόντια και αγωνίζεσαι δίχως κα-
νένα δισταγμό. Ξέρεις καλά πως αυτή την
Ποίηση τη διαβάζουν, την απαγγέλλουν ψιθυ-
ριστά και την ακούνε προσεκτικά εκείνοι που
αγρυπνούν τις βαθιές ώρες της νύχτας.....
«Ο εωρακώς μεμαρτύρηκε και αληθής εστί
η μαρτυρία». Τέτοια ώρα αναρωτιέται και η
Βέττα Κοριμέντζα.

«Και τώρα που είναι η θάλασσα που αγαπούσες
να κοιτάς να χάνεσαι στα βάθη
της γλυκειάς μορφής;»
(«Τελευταίες στιγμές»)

Μια ερώτηση που σπινθηροβολεί σαν ερμη-
νεία ζωής, σαν «κεναυμένη δύναμη» σαν συ-
νταρακτικός διάλογος με το χρόνο..... Αρχίζει
η μεγάλη πορεία της νύχτας μέσα στη μοναξιά
και στην ποίηση, η οποία ετοιμάζει τις σκο-
τεινές παγίδες της, για να θηρεύσει όλες τις
κακοτυχίες της πληγωμένης εφημερίας σου,
και η οποία απλώνεται σ' ένα θαυμαστό κου-
ράγιο ζωής.

«Τότε στην πιο πρόσφορη ώρα ο νους θπετεύει
στη σιωπή
και η Αγάπη ένστικτο αυτοσυντήρησης»

Μπορεί για πρώτη φορά να ερχομαστε σε
γνωριμία με την ποίηση της ποιήτριας εκ Λα-
φίνας Β.Κ. όμως από τα πρώτα Ποιήματά της
βλέπομε πως έχομε να κάνουμε, με μία υπο-
λογίσιμη ρωμαλέα και με λίαν ευαίσθητους
προβληματισμούς γραφή.

Η πρωτοεμφανιζόμενη έχει μία δύναμη υπο-
βολής στους στόχους της μεγάλης. Μιλάει με
ξαφνικές και σπάνιες εικόνες, δίνει ένα άρω-
μα χορικής έμπνευσης και έξαρσης.

«Είχαν την όψη προδομένου κοριτσιού
με τις ξανθιές πλεξούδες
και τα μάτια θολωμένα από τα δάκρυα»
(«Χωρίς ψυχραιμία»)

Η εσώτερη επικοινωνία είναι η «ενδοχώρα
της ποιητικής της δημιουργίας.....» Έχει ρίζες
η ποιητική της γραφή, από τον πατέρα της
Σωκράτη Κοριμέντζα, δικηγόρο και συγγρα-
φέα. «Κοινωνίες υπό κατεδάφιση» είναι το
πιο γνωστό του έργο. Αλλά και αν γνωρίσεις
καλά τη γλώσσα της διαπιστώνεις επήρεια
γραφής από το Νίκο Καρούζο στις πιο με-
λαγχολικές στιγμές του..... Έτσι που ο ανα-
γνώστης μπορεί να υποθέσει πως είναι μια
ανάπλαση εκρηκτικών στιγμών της ζωής, μια
τοιχογραφία λύπης που γέρνει στη σιωπή και
η οποία αποτελεί εναλλακτική συντροφιά σε
δύσκολες εωθινές ώρες της ποιήτριας...»

«Ο ήλιος φώτισε το ξεραμένο αίμα
και τα μάτια του κοριτσιού
Πήρε το αστέρι και μάζεψε τα δάκρυα
δυο μαργαριτάρια έμειναν στην παλάμη της»
(«χωρίς ψυχραιμία»)

Πράγματι διακρίνομε μια δομική ευρηματικό-
τητα στη τομή του στίχου την ποιητική στίξη,

το ρυθμό και την εντυπωσιακή λεξιθηρία...

Η ποίηση της Β.Κ. είναι στέρεα αληθινή διότι αποτελεί αποκάλυψη με άρρητο βάθος. Συμφιλιώνει τη σιωπή με τον πόνο, με το στεναγμό και τον ανείπωτο καημό. Πέρα από την ηθελημένη επικάλυψη προσωπικών βιωμάτων, επιτρέπει τη διαρροή ενός μεγάλου και τρυφερού ανθρώπινου μηνύματος «την αγκαλιά της Αγάπης». Ο απλός χωρίς νεφελώματα ενεστωτικός τρυφερός λόγος της, απευθύνεται μέσα μας...

Είναι ποιήτρια της μελαγχολίας και της πίκρας, του αγώνα και της αγωνίας, μια πάσχουσα διανοούμενη, η οποία πορεύεται το μονοπάτι της ύπαρξης ανάμεσα στη Μορφή και την ιριδίζουσα Ομορφιά. Ακριβώς για να περιώσει μέσα μας το πιο αυθεντικό μήνυμα της Αγάπης και του Οράματος....

Είναι ένα πυρακτωμένο λαμπιόνι που σημαδεύει ανεξίτηλα την ευαισθησία και την αισθητική μας.

Γράφει σε στιγμές που κόβουν την ανάσα:

«Ξεψύχσα εκείνη τη στιγμή

χωρίς μια τελευταία λέξη

Μόνο τα ματόκλαδα ματωμένα πάνω στη Γη
παγωμένα...αδιάφορα...για κάθε τι

Σαν το πρόσωπο του Ήλιου»

(«χωρίς ψυχραιμία»)

Οι ποιητικές συνθέσεις τη Βέττας Κοριμέντα είναι ένας κρουνός εικόνων, σκέψεων και βιωμάτων, που αποκρυσταλλώνεται σε Ποίηση λυρική, αυθόρμητα, πηγαία.... Εκείνες που μεταστοιχειώνουν ποιητικά τη μαρτυρία της από το ύψος της οδύνης στην κορύφωση της ελπίδας κάτω από το σκοτεινό ίσκιο της δύστροπης μοίρας...

Η λακωνική της γραφή συνδυάζει φιλοσοφικό στοχασμό, αισθητική και ιδιαίτερα κοινωνική ευαισθησία. Πρόκειται για μια αναζήτηση – ποιητική ανίχνευση στην υπαρξιακή αγωνία – ενός Ιησού τρυφερού – μακριά από φονταμενταλιστικές αλλοτριωτικές σειρήνες

που καθιστούν ενίοτε το στίχο βαρύ, τραχύ, αδιάβαστο.

«Ακόμα και όταν όλοι λείψουν
και τίποτα πια δεν θα'χεις να προσμένεις
γοργά θα'ρχονται να σε πνίξουν
βουβές και άστοχες κινήσεις σου
Και ο αντίλαλος του άδικου
μαύρο μαντήλι στο λαιμό σου
Τον άσπρο, τον πικρό»
(«τελευταίες στιγμές»)

Όταν λοιπόν πλησιάζουμε το έργο της Ποιήτριας, δανειζόμαστε κατά κάποιον τρόπο τη δική της όραση και αίσθηση. Έτσι κάποιες στιγμές συνειδητά ή ασυνειδητά περνάμε στη δική της σκέψη.

Ο ποιητικός κόσμος δεν μπορεί να στηριχθεί πουθενά αλλού παρά στην αλήθεια της ζωής του ποιητή. Δεν ξέρω κανένα Έλληνα – και έχω διαβάσει πολλούς – ποιητή που να μην έχει συνείδηση των ιδεών και της γραφής του. Ταυτίζει τελικά τη φωνή του με όσα του υποβάλλει η ποιητική του ιδεο-λογία και συνείδηση.

«Δεν κοίταξα άλλο

Έχασα τον ήλιο μαζί με την καρδιά που έφυγε
Κοίταξα ψηλά... προσπάθησα να την κρατήσω
Δεν μπόρεσα... Ήταν μακριά»

(«χωρίς ψυχραιμία»)

Η ποίηση της Β.Κ. δείχνει την αγρυπνία εφημερίας, τη δυνατότητα η συνείδηση να διεισδύει στα ενδότερα της ανθρώπινης ψυχής.

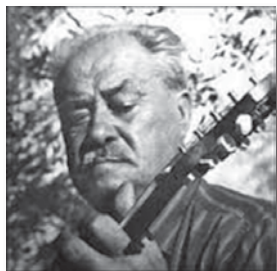
ΒΕΤΤΑ, καλή μου, το μεγαλύτερο προτέρημα που βρίσκει στην Ποίηση δεν είναι η δύναμη της ροής της ποιητικής του έμπνευσης. Μια δύναμη που ανοίγει ορίζοντες στο μέλλον....

Με γοήτευσε το γράψιμό Σου.... Και περιμένω κι άλλα πολλά...

Καλή αρχή...

Η ανεξήγητη του εκδοροσφαγέως τρυφερότης

Του Γ. Θωμόπουλου*



Επάνω στη φθαρμένη του επαγγελματική ταυτότητα
γράφει εκδοροσφαγείς
Και τέτοιος στην πραγματικότητα υπήρξε
νέο παιδί ακόμα πάνω στα ντουζένια του.
Άγριος μακελάρης μέσα στο ζεστό το αίμα
των ζωντανών που μουγκανίζουν ή βελάζουνε σπαρακτικά
την ώρα που ακονισμένα τα πελέκια πέφτουνε μ' ορμή
στον τράχηλο τον μαθημένο στου ζυγού το πεπρωμένο το αφόρητο.

Πως παίζει το λεπίδι ο ταχυδακτυλουργός;
Πως παίζει με του ζωντανού το ικετευτικό το βλέμμα ο σφαγέας;
Πως παίζει με του άδικου καιρού του τα καπρίτσια ο καπετάνιος;
Πως τον στομώνουν τα τραγούδια του τον άγριο εκτελεστή;
Πως σέρνεται αιχμάλωτο του ανέκφραστου καημού
ένα πανάρχαιο πεπρωμένο στριμωγμένο στην ανάγκη,
πού 'ναι εν τέλει ίδιο και για τ' άτυχο το ζωντανό
και για τον μακελάρη που αιχμάλωτος αυτού του κόσμου
πρέπει να αναλάβει τη δουλειά τη βρώμικη, την αποκρουστική;

Ποιος θα το τραγουδήσει στις αυλές του κόσμου
πιο πειστικά και πιο καλά
του σπαραγμού το κέντημα;
Ποιος άλλος άραγε
από τον ίδιο το σφαγέα που στο χρέος του μπροστά
στέκεται μέσα στην απέραντή του θλίψη ανελέητος;

Κι όμως λίγοι μονάχα θα αισθανθούνε
της τρυφερότητάς του της απέραντης το δρομολόγιο
ανάμεσα στο αίμα και στην προσωπική του απόγνωση
να κολυμπά ακατάπαυστα.
Μονάχα λίγοι υποψιασμένοι θα διαισθανθούνε
αυτής της τρυφερότητας την αύρα
να αυλακώνει τα σπαρακτικά του τα τραγούδια
μέσα στην άσωτης μαγκιάς του το σεργιάνι,
μεσ' στων τεκέδων τα πεισματικά ντουμάνια,
μέσα στην παιδικής του της ψυχής τα θρούψαλα.

*Ο Γιώργος Θωμόπουλος
είναι φιλόλογος, φίλος
και συνδρομητής του "Γλαβά"

Τρόικα

Γράφει ο **Ηλίας Αθ. Καραθάνος**

«Ουδέν καινόν υπό τον ήλιον...», παρά μόνον αυτά, που οικονόμησε με άπειρη αγάπη κι απαράμιλλη σοφία Του ο Χριστός μας, αποβλέποντας στη σωτηρία της ψυχής μας, που είναι η πραγματοποίηση του απώτερου σκοπού μας εδώ στην διαδρομή μας πάνω στη γη, όπως έχει αποφανθεί πριν από 2.500 χρόνια ο σοφός Εκκλησιαστής. Ως αφετηρία αυτής της κίνησης γίνεται από τον Ευαγγελισμό της Κυρίας Θεοτόκου και την θαυματουργική Γέννησή Του, την οποία με την δέουσα τιμή, πανηγυρίσαμε τις άγιες ημέρες που πέρασαν. Αυτός ο παραπάνω απώτερος σκοπός μας συμπλέει με την ανόρθωση κι αποδέσμευση από τα ασφυκτικά δεσμά της οικονομικής κρίσης, ενωμένος μαζί της στον όρο της «χριστιανικής ηθικής».

Στην ουσία η Τρόικα πρέπει να παίζει τον ρόλο του φορέα «καινού» (καινούργιου) και να επικαλείται την απεμπλοκή από τις στρεβλώσεις του παρελθόντος που επέφερε αποκλειστικά η ηγετική τάξη με τις ίντριγκες και τις δολοπλοκίες της εν αγνοία και χωρίς τη σύμπραξη του ελληνικού λαού. Στόχος της πρέπει να είναι οι μεταρρυθμίσεις στο διαρθρωτικό επίπεδο που εξασφαλίζουν την βιωσιμότητα και την ανάπτυξη στο μέλλον κι όχι οι κάθετες ή οριζόντιες μειώσεις.

Με άλλα λόγια, δεν πρέπει να αποσκοπεί στην τιμωρία των απλών Ελλήνων πολιτών, οι οποίοι εξάλλου είναι αναίτιοι, ανίδεοι κι ανήξεροι από τις κομπίνες κι αλχημείες της ηγεσίας και τις ατασθαλίες και τις κατάφωρες υπεξαίρεσεις των ελάχιστων ευνοημένων της επιτήδειων από το Ελληνικό Δημόσιο και μας οδήγησαν έτσι σ' έναν αναπότρεπτο κατήφορο, στο βάραθρο των «ισχνών αγελάδων. Δεν μπορεί να έχουν ως γνώμονα του ελέγχου τους μόνον τους ψυχρούς στατιστικούς αριθμούς, αλλά και τον άνθρωπο και την ανθρωπιά, επαναφέρο-

ντας στο προσκήνιο τον αρχαίο ουμανισμό των προγόνων μας και την αξεπέραστη Χριστιανική αγάπη, η οποία υπαγορεύει την αλληλεγγύη, την κατανόηση και τη συμπαράσταση.

Ας έχει υπόψη της η Τρόικα ότι «καμιά φορά συμβαίνει οι αριθμοί και τα άχαρα ποσοστά να ευημερούν, αλλά οι άνθρωποι να υποφέρουν», κατά τα σοφά λόγια του «Γέρου της Δημοκρατίας», του αείμνηστου πρωθυπουργού μας Γεωργίου Παπανδρέου, γιατί σ' αυτή την περίπτωση απ' την οικονομία λείπει η διασφάλιση ενός κλίματος σταθερότητας, σύμπνοιας, ηπιότητας, ηρεμίας, συναντίληψης.

Βέβαια, η κάθε ιστορική συγκυρία κι η κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει τη μοναδικότητά της, με αποτέλεσμα αλλιώς να εισπράττει ο καθένας τα μηνύματα από το κοινωνικό ή ιστορικό γίγνεσθαι, συμπεριλαμβανομένης φυσικά και της Τρόικας, η οποία ομολογουμένως δείχνει στην περίπτωση μας έναν απαξιωτικό της πνευματικότητάς μας, υπέρμετρο κι υπερβολικό ζήλο. Όμως το πιο σημαντικό για μας, όσο αφορά την τρέχουσα δυσμενή κατάσταση στην πατρίδα μας, είναι να μην χάσουμε την ελπίδα και την αισιοδοξία μας, αναλαμβάνοντας την πατροπαράδοτη αγωνιστικότητά μας, μέσα σ' έναν κόσμο γύρω μας, που μοιάζει με «καζάνι που βράζει».

Μέσα στον καιρό της οικονομικής μας στενότητας που διέτρεξε από το έτος 2008, διαπιστώσαμε ότι έχει αποκορυφωθεί η αναλγησία κι η υποκρισία των «ευαίσθητων ανθρωπιστών» της Δύσης σε ηγετικό επίπεδο, οι οποίοι κυριολεκτικά χαλούν τον κόσμο, αν πέσει θύμα δυσμενούς μεταχείρισης κανένας μουςουλμάνος λαθρομετανάστης, αλλά «στις εξέδρες σφυρίζουν αδιάφορα», αναισθητοι μπροστά στα φοβερά εγκλήματα, που διαπράττουν καθημερινά οι παραχαϊδεμένοι, προστατευόμενοί τους ισλαμοφασίστες και μισθοφόροι, κατσαπλιάδες, που

σφάζουν και βιάζουν τους Χριστιανούς στη Συρία, όπως και κάθε άλλον αντιφρονούντα εκεί, ενώ εδώ αρπάζουν το λιγοστό ψωμί μας «απ' το στόμα των παιδιών μας».

Κι ακόμη από τη άλλη πλευρά στην ταλαιπωρη πατρίδα μας, καθημερινά βαθαίνει η πολυεπίπεδη κρίση, με αποτέλεσμα να αυξάνει διαρκώς, ολοένα και περισσότερο η οργή κι η αγανάκτηση γι' αυτούς που παρασιτικά αναρριχώνται πάνω μας και συντέλεσαν να μεγιστοποιηθούν τα σημερινά χάλια μας, μαζί με τις αστοχίες και τα παιδαριώδη λάθη της Τρόικας. Ένας Θεός ξέρει το ολίσθημα που θα οδηγήσει αυτός ο «τροϊκός» πόλεμος, ο τόσο εξοντωτικός που μας κάνει η Τρόικα.

Οι αδίστακτοι, επικυρίαρχοι τοκογλύφοι δανειστές μας σπρώχνουν τα πράγματα στα άκρα, καθώς παίζουν με τη φτώχεια μας, υποδαυλίζουν τη δυσαρέσκειά μας και θέλουν να μας βάλουν σε εμφύλιο σπαραγμό, δηλαδή να φαγωθούμε μεταξύ μας. Αν δεν καταλάβουμε καλά και δεν εντοπίσουμε πρώτα τον εχθρό, δεν κάνουμε τίποτε σ' αυτόν τον ιδιώνυμο «τροϊκό» πόλεμο. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι ο εχθρός δεν είναι ο συνέλληνας που ίσως έχει διαφορετικές πολιτικές πεποιθήσεις από τις δικές μας, γιατί κι αυτός ακόμη απ' τη σκοπιά του επιδιώκει το καλό της Ελλάδας, αλλά η ισοπεδωτική διεθνής Νέα Τάξη Πραγμάτων με τους επιτόπιους τοποτηρητές της.

Το 2014 προμηνύεται μια πολλή «πονηρή» χρονιά, γιατί το σάπιο μεταπολιτευτικό πελατειακό καθεστώς της κλεπτοκρατίας και της ρεμούλας, καθώς βλέπει να καταρρέει η ισχύς του, θα χρησιμοποιήσει κάθε τρόπο, ακόμη και την παραμικρή χαλαρότητα που θα την βαπτίσει ως ευκαιρία, προκειμένου να ανακτήσει κάποιες χαμένες δυνάμεις του, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει.

Για επίτευξη αυτού του σκοπού θα επιστρατευτεί ακόμη κι η τρομοκρατία, την οποία δυστυχώς για την πατρίδα μας, ελέγχουν και κατευθύνουν τα ηνία της, ξένα σκοτεινά κέντρα αποφάσεων κι άσκησης εξουσίας, τα οποία

επιβουλεύονται την εθνική ακεραιότητα κι ανεξαρτησία της χώρας μας και στοχεύουν κιόλας στην εδαφική της αποδεκάτιση κι επίσης στην απομύζηση των πλουτοπαραγωγικών πηγών της, όπως υδάτινους πόρους, ορυκτά, φυσικό αέριο, πετρέλαιο κλπ.

Ο «τροϊκός» πόλεμος συνεχίζεται και μπορεί ο παλαιός τρωικός να έγινε, κατά την πρωική – μυθική εκδοχή, για τα μάτια της ωραίας Ελένης, όμως ο σύγχρονος γίνεται για τα ζεστά δισεκατομμύρια, που κερδίζει η απληστία των τοκογλύφων από τη συνέχιση της οικονομικής κρίσης. Όμως οι όροι στην τελευταία πολεμική σύρραξη επιτέλους πρέπει να αντιστραφούν, καθώς στον ανελέητο πόλεμο, που μας κάνει κάθε τόσο η Τρόικα κι οι ντόπιοι συνεργάτες της. Να αρθούμε στο ύψος που μας δίνει απλόχερα το δίκαιο μας, να κάνουμε δηλαδή εμείς πόλεμο στην τρόικα και τους υπηρέτες της, να αντιτάξουμε τη δική μας αντίσταση εναντίον του άδικου που διαπράττει σε βάρος μας, όπως επιτάσσει η υλόφρονη τακτική της.

Όμως για να επιτύχουμε στην προσπάθειά μας και να νικήσουμε στην ανάληψη αυτού ιδιότυπου «τροϊκού» πόλεμου, πρέπει πρώτιστα και παράλληλα με την διεξαγωγή του να εξοβελίσουμε και τους μέσα μας εχθρούς, που είναι τα πάθη μας που μας έλκουν προς τα κάτω, στην αποσάρθρωση. Η αντικειμενικότητά μας επιβάλλει να ομολογήσουμε ξάστερα ότι για τη σημαντική ξεχαρβαλωμένη κι οικτρά εικόνα της χώρας μας δεν φταίει μόνον η απ' έξω Τρόικα.

Η συμβολή μας στην προκειμένη ανάσταση της Ελλάδας περιορίζεται στις πενιχρές μας ικανότητες στην διατύπωση ευχής να νικήσουμε κάθε είδους τρόικα, με επίκληση της χάρις του Θεού και τη συνδρομή του ελληνικού φιλότιμου, αφού πρώτα εξοπλιστούμε με την προσκόλλησή μας στο θέλημά Του. Με αφύπνιση της ελληνικής ευστροφίας και επαγρύπνηση στις εξελίξεις και τις τροπές του οικονομικού ζητήματος, να είμαστε δίπλα στον Έλληνα που σήμερα χειμάζεται, ώστε να λάμψει πάλι το Ελληνικό Έθνος στο διεθνές στερέωμα.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ: "ΚΛΕΙΣΤΟΝ"

Το στολίδι του χωριού μας

Γεννήθηκα στο πανέμορφο χωριό Νεραίδα. Οι επαγγελματικές μου υποχρεώσεις με ανάγκαζαν τους περισσότερους μήνες του χρόνου να κατοικώ στο χωριό διότι είχα το καφενείο απέναντι από το παραδοσιακό Βακούφκο. Κάθε πρωί που άνοιγα, η πόρτα του Βακούφκου ήταν πάντα ανοικτή και το βράδυ τα φώτα έλαμπαν στο προαύλιο, κάτω από έναν όμορφο πλάτανο, όπου από κει πέρασαν οι παππούδες μας, οι πατεράδες μας και κάτω από τον ίσκιο του απολάμβαναν τον καφέ τους, τα τσιπουράκια τους, παίζανε το τάβλι τους, την κολτσίνα τους και άλλοι τραγουδούσαν και ακουγόταν πέρα

ως πέρα. Όσοι επισκέπτες περνούσαν από το χωριό, τους τραβούσε σαν μαγνήτης αυτός ο πλάτανος και η υπέροχη θέα. Οι χωριανοί μας ερχόταν να ξεκουραστούν, να απολαύσουν το ίσκιο και το κρύο γάργαρο νερό.

Τώρα όμως αυτό παραδοσιακό μαγαζί είναι κλειστό και το χωριό "γκαβό".

Ας αναρωτηθούμε λοιπόν όλοι, υπεύθυνοι και μη υπεύθυνοι. Τι φταίει; Πρέπει όλοι μαζί να προσπαθήσουμε για το καλό του χωριού μας.

Γιαννέλου Αποστολία
Άρτα, 1-1-2015

1962:

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ



Η Ομάδα του Σχολείου

Διακρίνονται καθιστοί: Μαντέλλος Χ. Γιώργος (δεύτερος απ' αριστερά)

Δημήτρης Μητροπάνος (τρίτος απ' αριστερά με τη μπάλα)

Ο γνωστός τραγουδιστής και ο συγχωριανός μας Γιώργος Μαντέλλος ήταν συμμαθητές και μάλιστα κάθονταν στο ίδιο θρανίο.

Αριθ. 3

ΔΗΛΩΣΙΣ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ

Ο Ίερεύς Λάκος Γενοφών της ένορίας
 του Ίερού ναού «Αγίου Γεωργίου Νεράιδας» εμφανισθείς σήμερα
 την 24ην του μηνός Ιουλίου του χιλιο-
 στού ένακοσιοστού αγού κόστου χρυσού 1983 έτους
 έδήλωσεν ήμιν ότι έτέλεσε την κάτωθι βάπτισιν :

Χρονολογία βαπτίσεως 24 - Ιουλίου - 1983

Όνοματεπώνυμον πατρός του βαπτισθέντος Καραγιάννης Καραλάφης

» μητρός αυτού Χαρίτεια Γένος Αγαμέμνη

Κατοικία γονέων Νεράιδα μητρός οικιστής

Έπάγγελμα πατρός Εργάτης

Τόπος γεννήσεως του βαπτισθέντος Αθήναι

Φύλον αυτού Αήλιος

Όνομα δοθέν Ειρήνη

Αριθ. Ληξιαρχ. πράξεως 109 Τ 89 / 1982 Ρίμης 17-3-82 Λας ΑΣΗΝ

Όνοματεπώνυμον Αναδόχου Νητών Φωκινή

Κατοικία αυτού Αθήνα

Έπάγγελμα Ιδιοκτήτης Υπαλλήλου

Είς πίστωσιν συντάγη ή παροδσα πράξις.

Ο ΑΝΣΙΑΡΧΟΣ

Ο ΙΕΡΕΥΣ

Λάκος Γενοφών
Παρακλήτης

Αριθ. 4

ΔΗΛΩΣΙΣ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ



Ο Ίερεύς Λάκος Γενοφών της ένορίας
 του Ίερού ναού «Αγίου Γεωργίου» εμφανισθείς σήμερα
 την 8ην του μηνός Αγούβου του χιλιο-
 στού ένακοσιοστού αγού κόστου αυγούστου 1982 έτους
 έδήλωσεν ήμιν ότι έτέλεσε την κάτωθι βάπτισιν :

Χρονολογία βαπτίσεως 8 - Αυγούστου 1982

Όνοματεπώνυμον πατρός του βαπτισθέντος Χρήστος Κ. Χύζα

» μητρός αυτού Χρυσήνα Γέν Βαθάνων Κασεμεμένη

Κατοικία γονέων Νεράιδα

Έπάγγελμα πατρός Εργάτης μητρός οικιστής

Τόπος γεννήσεως του βαπτισθέντος Κομοτηνή Αγία Κυριακή

Φύλον αυτού Αρρεν

Όνομα δοθέν Μαν/λινό

Αριθ. Ληξιαρχ. πράξεως 400 / 40μη Ρίμης 29-3-1982

Όνοματεπώνυμον Αναδόχου Γιαννέλλης Αποστολίας

Κατοικία αυτού Νεράιδα

Έπάγγελμα οικιστής

Είς πίστωσιν συντάγη ή παροδσα πράξις.

Ο ΑΝΣΙΑΡΧΟΣ

Ο ΙΕΡΕΥΣ

Λάκος Γενοφών
Παρακλήτης

Για τον Αποστόλη Ντίνο ΜΝΗΜΗ ΔΙΚΑΙΟΥ

Γράφει ο **Λευτέρης Αθ. Αναστασίου**



Όταν άκουγε τραγούδια του χωριού έκλαιγε
οι σπουργίτες με τη γλώσσα του ανέμου και του νερού
γεμίζουν στο «Γλαβά» τη σιωπή με θρήνους....(Λ.Α.)

Φυλλορροεί...Ναι, φυλλορροεί τελευταία ο τόπος μας.

Χάνονται ένας-ένας οι ξεχωριστοί τύποι της ορεινής μας Πατρίδας. Σ' έναν τόπο, που δεν μπόρεσε ακόμα να συναρμολογήσει τον πολιτισμό του σε ζωντανές εικόνες και μοιρολόγια, η αναχώρηση, για τους Κιμμέριους τόπους, εκείνων που του έδιναν πρόσωπο και φωνή, εκείνων που τον ομόρφαιναν και τον «Κάλλυναν», κόνταιναν ακόμα πιο πολύ την ανάσα, όσων με πείσμα εξακολουθούν να λατρεύουν αυτή τη «σποριά» τόπο στα Τζουμέρκα....

Στερήθηκε μια από τις πιο σταθερές κρηπίδες της η Ανθρωπιά, η Αγάπη, το Ήθος, η Ευαισθησία και η Αισθητική μας....

Ήταν ένας γοπτευτικός τύπος ο «Αποστολάκης»....Παλικάρι ξεχωριστό....Παράστημα ζηλευτό, με πολλή ομορφιά, όπως λέμε στα Τζουμέρκα.....Και μαζί χορευτής με περίσσια χάρη.

«Σα ζωντανή της γης τα πόδια του ακραγγίζουν
και σιγανά αρχινούν σέρτικο χορό στο χοροστάσι
Θαμπάχνιζε όλο το βουνό κι ο αγέρας τραγουδούσε».

(Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ: Οδύσσεια, 705)

Σκληρά χρόνια της νεότητάς του.....Από τη Νεράϊδα Τζουμέρκων στα Τρίκαλα....Μαζί με το Χρήστο τον πρόωρα χαμένο αδελφό του. Ήταν εκείνη την εποχή που ο νόστος του ξενιτεμένου ξεψυχούσε καθημερινά στα κράσπεδα των μεγαλουπόλεων....Ταπεινά και περήφανα....

Ο Μπάρμπα – Γιώργος, ο Κύρης τους, μανάβης στον Άγιο Κων/νο....Και η Βάγια η Μάνα τους, μια χαρά κατάφεραν να τους μάθουν να παλεύουν γερά στη ζωή και να ξεχωρίζουν το Δίκαιο και το καλό από το ά-δικο και το ά-τιμο.

«Το μόνο έργο του καθένα μας – συχνά έλεγε στις συζητήσεις μας στην πλατεία της Νεράϊδας – που θα μείνει ως Ιστορία να μας συνοδεύει ανατολικά της Εδέμ, είναι η ζωή μας όπως τη ζήσαμε κι όπως τη μοιρασθήκαμε με το γείτονα, το φίλο, τους άλλους γνωστούς.....

Είναι αυτό για το οποίο τον αγαπήσαμε τον Αποστολάκη όλοι οι δικοί του άνθρωποι, οι φίλοι του, οι γείτονες και συντοπίτες του....

Είναι αυτός ο θρίαμβος της οδύνης κι εκείνος ο ατέλειωτος οδυρμός του θρήνου. Είναι η οδός της θλίψης και απώλειας που οδηγεί στην πίσω πλευρά του κόσμου την ισκιερή....Εκεί που νοτισμένος αγέρας του Οκτώβρη, σε κάνει να φρικιάς το σύθαμπο, αφήνοντας λίγο φως μακρινό κι έρημο, να χαράξει το δαντικό μονοπάτι της ύπαρξης στο φαράγγι της σιωπής...

«Τα πουλιά μιλούν τη γλώσσα των νεκρών

Έτσι εξηγείται η επιμονή της

να κατοικούν συχνά στα κοιμητήρια» (Λ.Α.)

Δεν είναι παραπάνω, σχήματα λόγου. Είναι σχήματα λόγου ύπαρξης. Να μην ξεχαστούν και τότε πεθάνουν «οι δικοί μας». Η αμνηχανία είναι αυτή που σημαδεύει την αμετάκλητη λήξη του πένθους και συνοδεύεται με τη λησμονιά που μαρτυράει έλλειμμα Αγάπης.....

Πρόκειται για εμβληματική φυσιογνωμία που άφησε ίχνη ανθρωπιάς και καλοσύνης στον τόπο του, στη δουλειά του, στη συντροφιά του....Αποστόλης Ντίνος, αυτός που έστερξε και «έτρεξε» σ' ένα σωρό δουλειές....Από υπάλληλος σε μαγαζί, τεχνίτης επιπλοποιίας με καλό χέρι,... και ότι άλλο τύχαινε...

Μαζί μ' αυτά ευαίσθητος έγραφε και ποιήματα εμπνευσμένα από την Αγία Φάτνη, την ιδιαίτερή του πατρίδα, τη Νεράϊδα, το Γρεβενοσέλι που έλεγε η γιαγιά μου. Στίχοι απλοί, γεμάτοι συναίσθημα και νοσταλγία. Στο ποίημα. «Οι χάρες του χωριού μου» (Γλαβάς 101) γράφει:

«Δεν είναι μόνο οι πλαγιές / ούτε και τα λιβάδια
που βόσκουν πολλά πρόβατα / και λιγοστά κοπάδια.
Δεν είναι οι Ασπροπόταμοι / ούτε κι ο Γρεβενίτης
που πιάναμε τις πέστροφες / και τσίριζε ο σπουργίτης
Είναι όλα τούτα τα χωριά / το πατρικό το χώμα
Εκεί που μεγαλώσαμε / και τ' αγαπάμε ακόμα».

Ο πόνος της ύπαρξης είναι στοιχείο έσχατο και συντελικό. Αυτό που μετράει τέτοιες ώρες δύσκολες είναι η παρακαταθήκη που ακυρώνει το θάνατο....Κάθε αγαπημένο πρόσωπο είναι αυτό το ίδιο η Ζωή η αιώνιος. Αυτό κυρίως θα το αισθανθεί η Αγαπημένη του Αφροδίτη. Αλλά και τα αγαπημένα του παιδιά. Ο Χρήστος, ο Γιώργος, η Βάνα με τους συντρόφους τους θα διαπιστώσουν πως δεν σημαίνει «ανυπαρξία» ο θάνατος. Η απουσία του αγαπημένου πατέρα τους τελεί κάτω από τη δική τους αγάπη και θα είναι διαρκής παρουσία στη ζωή τους....Για τούτο αν θέλετε να ξαναδώσετε ζωή στον Αποστολάκη μην τον ξεχνάτε....

Θα είναι πάντα δίπλα σας....Μαζεύει όνειρα και ντύνει άστρα στο λειμών του ουρανού για τα εγγόνια του.....Με το χαμόγελο θα σας αγκαλιάζει όλους....Και συ Αφροδίτη κάθε πρωί που ξυπνάς να ποτίζεις το γιασεμί που θ' ανθίζει στη γλάστρα του στην αυλή.

Το παραμύθι που αγάπησε ο ουρανός το λένε Αποστόλη και είναι ένα αστράκι δίπλα στον ήλιο.... Καλό σου ταξίδι, ξεχωριστέ μου φίλε Αποστόλη. Μια σιωπή φιλόξενη σε περιμένει στους ουράνιους κήπους της Εδέμ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Δίδυμα αγοράκια απέκτησαν στις 15 Ιανουαρίου, ο Βασίλης Γεωρ. Ριζόπουλος (γιος της νεραϊδιώτισσας Βάγιας Καρακώστα) και η σύζυγός του Σμαράγδα.

Η γιαγιά, τ. Πρόεδρος του Συλλόγου, έχει τρελαθεί με τα δύο χαριτωμένα εγγονάκια της.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εύχεται να τους ζήσουν και καλή ανατροφή.!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε το Δεκέμβρη στην Αθήνα, ο συμπατριώτης μας από το Παχτούρι Φώτης Κατσαρός (σύζυγος της νεραϊδιώτισσας Ελένης Δ. Ντίνου). Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα και πολλοί συμπατριώτες τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία.
- Άλλη μια χωριανή, μόνιμη παρουσία στην καθημερινότητα της Νεράιδας, η Φωτεινή ΛΑΜΠΡΟΥ, ξεκίνησε για το μακρινό ταξίδι. Ένα ταξίδι που, ποιος ξέρει, μπορεί να έχει ως φινάλε, την αφετηρία του. Γιατί η Φώτω μπορεί να αποχώρησε, αλλά η ψυχή της, πιστεύω ότι δε θα απομακρυνθεί ποτέ απ' τη Νεράίδα. Θα περιδιαβαίνει τα σοκάκια, γιατί η Φώτω, είχε ταυτιστεί με το χωριό, δε μπορούσε να το αποχωριστεί ούτε μέρα. Καλό ταξίδι νεραϊδιώτισσα!
- Ο Κώστας ΛΑΜΠΡΟ (Κώτσιο-Λάμπρος), μια ξεχωριστή γραφική φιγούρα, ένας νεραϊδιώτης, με ελάχιστες μέρες απουσίας στα 76 χρόνια της ζωής του απ' το χωριό, άφησε την τελευταία του πνοή στον καφενέ, συντροφιά με το πιτό του και το τσιγάρο του ως το τέλος. "Όσοι με το Χάρο γίναν φίλοι, με σιγάρο φεύγουνε στα χείλη". Καλό ταξίδι Κώτσιο-Λάμπρο!

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου συλλυπείται τους οικείους του.

Οι στίχοι του εξωφύλλου και του οπισθοφύλλου είναι από το ποίημα [Ο ΚΗΠΟΣ ΕΙΜΑΙ...] του Κωστας Καρυωτάκης από τη συλλογή «ΕΛΕΓΕΙΑ ΚΑΙ ΣΑΤΙΡΕΣ»,

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

■ Η συγχωριανή μας ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΜΕΛΛΟΥ, προσέφερε στο Σύλλογο για ενίσχυση του περιοδικού "ο Γλαβός της Νεράιδας", το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη της αγαπημένης της μητέρας ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ (ΛΟΠΗΣ) ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ.

συνδρομητές "ΓΛΑΒΑ"

ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΛ.	30 €
ΚΑΛΙΑΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15 €
ΖΑΧΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	15 €
ΑΛΕΙΦΤΗΡΑΣ ΑΘ. ΓΙΩΡΓΟΣ	20 €
ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20 €
ΜΠΟΥΤΕΤΣΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	50 €
ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ	30 €
ΜΙΧΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	20 €

Γλαβός

ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Τεύχος 128-129 (136-137) - 28ος χρόνος - τρίτη περίοδος. Κωδικός Υπουργείου: **3898**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ "Η ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗ"

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:

Χρήστος Μαντέλλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΜΥΡΙΚΗ, Βαλτετσίου 39, τηλ. 210 3812373, 210 3844265.

ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: Χ. ΝΤΙΝΟΣ, Νάξου 3, 151 21 Πεύκη, τηλ. 210 8026322, 6976404864

e-mail: glavades@yahoo.gr

ΕΠΙΤΑΓΕΣ: ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Βάγια, Θεσσαλονίκης 76-78, 118 54 ΑΘΗΝΑ

Αρ. λογαριασμού:

351-002101-065925 Alpha Bank

Ετήσια συνδρομή 15 ευρώ (4 τεύχη)



*Ὁ κήπος εἶμαι πὺν ἔμεινε χρόνια πολλὰ στὴν ἴδια
θέση, μάταια προσμένοντας κάποιαν ἐπιστροφή,
πὺν ἀντὶ λουλούδια τώρα πιά στ' ἀγκάθια ἔχει ταφεῖ,
πὺν σώπασαν τ' ἀηδόνια του καὶ πνίγεται στὰ φίδια.*

