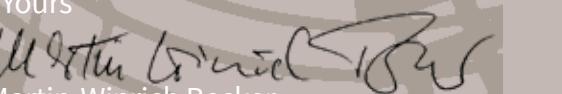


## Redaktionell - Editorial

Nunmehr schaut das KonzertGut auf vier Saisons mit talentiertesten jungen Musikern und Ensembles zurück, die das Publikum im Sturm eroberten. Auch 2020 haben wir für Sie wieder ein hochkarätiges Musik-Programm zusammengestellt, in dem die unterschiedlichsten Ensemble-Gattungen den Zuhörern wieder hoch spannende Musikerlebnisse bescheren werden. Spitzenleistungen versprechen die Konzerte in der Reihe „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ und Deutscher Musikrat, mit dem Eliot Quartett, dem Ensemble Ambra und dem „horntrio“ - alle Wettbewerb preisgekrönt. Vier Kammerkonzerte mit internationalen Ensembles, dem Javus Quartett, dem Viano String Quartet, Haiou Zhang und den Twiolins krönen die Reihe KonzertGut 2020.

Now the KonzertGut looks back on four seasons with talented young musicians and ensembles who took the audience by storm. Again in 2020, we have put together a high-quality music program for you, in which a variety of ensemble genres bring the listeners back to exciting musical experiences. The concerts in the series of „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ (Federal Selection Concerts of Young Artists) and the „Deutscher Musikrat“ (German Music Council), among others with the Eliot Quartet, the Ensemble Ambra and the „horntrio“ - all awarded in competitions - promise excellence. Four chamber concerts of international ensembles with Javus Quartett, Viano String Quartet, Haiou Zhang and The Twiolins highlight the series KonzertGut 2020.

Ihr/ Yours

  
Martin-Winrich Becker  
Künstlerischer Leiter / Artistic Director

# Saison 2020 - Verlegt/ Postponed 2021

Sonntag, 13. September 2020

KG 6 | Streichquartett 1

17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr

Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2  
Preise € 33; ermäßigt Schüler/ Studenten € 20 zzgl. VVK



Foto: Marco Borggreve

**Marmen Quartet**

Johannes Marmen Violine  
Ricky Gore Violine  
Bryony Gibson-Cornish Viola  
Steffan Morris Violoncello

Montag, 4. Oktober 2021

KG 2 | Streichquartett 3

19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr

Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2  
Preise € 26; ermäßigt Schüler/ Stud. € 16 zzgl. VVK



Foto: Andreas Kessler

**VERSCHOBEN!**

**Eliot Quartett**

Maryana Osipova Violine  
Alexander Sachs Violine  
Dmitry Hahalin Viola  
Michael Preuß Violoncello

Freitag, 8. Oktober 2021

KG 1 | Streichquartett 2

19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr

Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2  
Preise € 30; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18 zzgl. VVK



Foto: Birgit Schulz

**VERSCHOBEN!**

**Javus Quartett**

Marie-Therese Schwöllinger Violine  
Alexandra Moser Violine  
Anuschka Cidlinsky Viola  
Oscar Hagen Violoncello

## Einzel-Tickets\* & Informationen

Der Vorverkauf für Tickets u. Abos ist geöffnet.

Tickets € 26 bis € 33

Ermäßigung Schüler/ Studenten € 16 bis € 20

(Einlass nur mit Vorlage des gültigen Schüler/ Studenten-Ausweises)

(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**Ticket-Büro des KonzertGutes:**

**Ticket-Hotline 0531.6128537**

(Mo. bis Fr. v. 9 - 17 Uhr)

**E-Mail-Bestellung: ticket@konzertgut.de**

(zzgl. Vorverkaufsgebühr u. Versandkostenpauschale € 4)

**Tickets auch**

- an den Standorten der **Konzertkassen Schloss-Arkaden Braunschweig u. City**, Schild 1a und allen BZ-Service-Centern und Partneragenturen, **Telefon 0531.16606** und [www.konzertkasse.de](http://www.konzertkasse.de)

- Konzertkasse Bartels**, Wilhelmstr. 89, 38100 Braunschweig, **Telefon 0531.125712**

- Service-Center BZ/ Wolfenbütteler Zeitung u. Anzeiger**, Krambuden 9, 38300 Wolfenbüttel

(\*Einzel-Tickets an den Vorverkaufsstellen zzgl. VVK)

**Infos: [www.konzertgut.de](http://www.konzertgut.de)**



Busverbindungen finden Sie auf der Webseite s.o.



**Ticket & Abo**  
**0531.6128537**



6 Kammerkonzerte in der St. Johannis-Kirche  
Wolfenbüttel und in den historischen  
Rittersälen. u. a. mit den Stipendiaten der  
„Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“  
des Deutschen Musikrates und den  
1. Preisträgern des Banff International  
String Quartet Competition 2019



Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

BAKJK

Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

Centre for Arts and Creativity

Deutscher  
Musikwettbewerb

CENTRE FOR ARTS

**Freitag, 25. September 2020**  
**KG 4 | Rezital - Klavier**  
19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr  
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2  
Preise € 30; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18 zzgl. VVK



**Haiou Zhang**  
Klavier

## Jubiläumskonzert zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein-Sonate“
- Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
- Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

Das Klavier war Beethovens ureigenstes Instrument. Man spürt in der Klaviermusik die persönliche Idiomatik der eigenen Spielpraxis: Bis zu seiner Ertaubung trat er selbst mit seiner Klaviermusik gern öffentlich auf und war ein unübertroffener Improvisator.

*Ludwig van Beethoven 250*

**Sonntag, 4. Oktober 2020**  
**KG 7 | Violinduo**  
17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr/ 18:00 Uhr, Einlass 17:55 Uhr  
Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal  
Preise € 30; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18 zzgl. VVK



**The Twiolins**  
Marie-Luise Dingler Violine  
Christoph Dingler Violine

**8 Seasons** Vivaldi & Piazzolla  
Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ in Gegenüberstellung mit elf kontrastierenden Tangos von Astor Piazzolla – Mit den „Eight Seasons“ der Twiolins werden Sie eingeladen, Vivaldis Virtuosenstück zu genießen und sich von argentinischer Sehnsucht und Leidenschaft ergreifen zu lassen.  
Nach vielen Jahren auf den Bühnen dieser Welt suchten die Twiolins nach einer neuen Herausforderung und warfen einen Blick in ihre Kindheit, die geprägt war vom „Paten“ der Violine, Gidon Kremer. Seine Interpretation klassischer Musik als auch des Tangos von Piazzolla war die Musik, die zu Hause gehört wurde, als sie klein waren. Kremers Projekt „Eight Seasons“ zu adaptieren und in ein typisches „Twiolins-Projekt“ zu transformieren, war daher ein fast natürlicher Vorgang.

**Dienstag, 14. September 2021**  
**KG 5 | horntrio**  
19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr  
**Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2**  
Preise € 26; ermäßigt Schüler/ Stud. € 16 zzgl. VVK



**Duo Höfs - Nikami**  
Tillmann Höfs Horn (OPUS KLASSIK)  
Akiko Nikami Klavier (OPUS KLASSIK)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate für Klavier und Horn in F-Dur op. 17  
**Robert Schumann** (1810-56)  
Arabeske op. 18  
**Volker David Kirchner** (1942-2020)  
Tre Poemi  
**Robert Schumann** (1810-56)  
Aus Waldszenen op. 82/7 „Vogel als Prophet“  
**York Bowen** (1884-1961)  
Sonate für Horn und Klavier in Es-Dur op. 101

**Freitag, 15. Oktober 2021**  
**KG 3 | Klarinetten - Trio**  
19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr  
**Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2**  
Preise € 26; ermäßigt Schüler/ Stud. € 16 zzgl. VVK



**Ensemble Ambra**  
Maria Wehrmeyer Violine  
Žilvinas Brazauskas Klarinette  
Asen Tanchev Klavier

„Zwischen Westen und Osten“  
**Johannes Brahms** (1833-97)  
Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120/1  
**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Sonate für Violine und Klavier d-Moll Nr. 1 op. 75  
**Alban Berg** (1885-1935)  
Adagio aus dem „Kammerkonzert“  
Fassung für Violine, Klarinette und Klavier vom Komponisten  
**Béla Bartók** (1881-1945)  
Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier Sz. 111

**Abonnement-Bedingungen**  
**Abonnement-Service**  
KonzertGut Rittergut Lucklum, c/o prkulturbecker  
Gartenstraße 11, 38114 Braunschweig

Alle Abonnements sind nur im **Abo-Büro des KonzertGutes** unter **Telefon 0531.6128537** (Mo. bis Fr. v. 9-17 Uhr) oder **ticket@konzertgut.de** erhältlich.  
Allen Abonnenten wird mit der Rechnung der Abo-Ausweis zugestellt. Für jedes Abonnement wird eine **Versandkostenpauschale von € 4** erhoben. Für Abonnenten fällt **keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr** auf die genannten Abonnementpreise an. Es besteht **keine Rücknahmeverpflichtung** für Abonnement oder Einzelkarten\*, auch bei verlegten Konzerten, während der Saison 2020.

## Abonnement

Das **Abonnement** beinhaltet alle **7 Konzerte**.



### Abonnement-Preis:

(7 Konzerte): **€ 181** (statt € 201)  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

**Abonnenten** bleiben die Plätze des KonzertGut-Zyklus erhalten, sofern diese nicht bis zum **31. August 2020** schriftlich o. telefonisch gekündigt werden. Nach dieser Frist eingegangene Kündigungen können nicht mehr akzeptiert werden.

## Abonnement-Flex

Beim **Abonnement-Flex** wählen Sie aus sieben Konzerten **mindestens 3 bis maximal 6 Konzerte**.



### Abonnement-Flex Ermäßigung:

Sie sparen 8 Prozent.  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

Keine Abo-Ermäßigungen für Schüler und Studenten.

**Infos: [www.konzertgut.de](http://www.konzertgut.de)**

**Konzert-Historie Concert-History**  
**2016**  
Trio Concertini (19.6.) Duo Amrais (6.05.)  
Trio Ardonno (19.08.)  
Trio Aurich-Lip-Szabó (16.09.)

**2017**  
Aris Quartett (18.03.)  
Duo Paltz-Blethenberg (20.19.)  
(30.04.)  
Duo Amholt-Redić (20.08.)  
Trio Céeste (17.09.)  
**2018**  
Monet Bläserquintett (18.03.)  
Phaëlia Ensemble (29.09.)  
Ensemble Asterion (20.10.)

## Partner



## Förderer



## Medielpartner



## Hotelpartner

